

# DUALAIS

*Le Magazine*

N°002 - AVRIL 2025

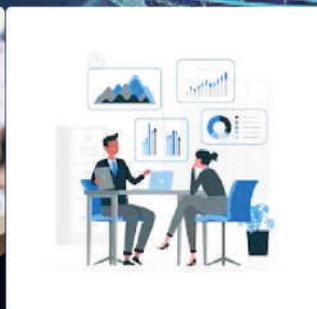
Restituer pour éclairer...



L'Afrique  
prend son destin  
en main.

hello@groupecidep.com  
www.groupecidep.com

# Nous accompagnons les compétences pour un leadership performant.



## Mise en relation d'affaires

Création de partenariats économiques et industriels durables.

## Conseil stratégique

Investissement, développement international, expansion des entreprises.

## Organisation d'événements économiques

Forums, voyages et rencontres d'affaires multisectorielles.

## Accompagnement des entreprises africaines

Stratégies de croissance et implantation à l'international.

## Nous Contacter :

**Centre International de Développement et des Partenariats (Groupe CIDEP Sarl)**  
Rue Pau Akwa, Douala - Cameroun  
hello@groupecidep.com  
+237 621 799 629 - 693 026 268 - 650 886 500



## Qui Sommes-nous ?

Le Groupe CIDEP Sarl est un acteur clé de la coopération économique, industrielle et financière entre l'Afrique et le reste du monde. Notre mission est de connecter les talents, les idées et les capitaux pour stimuler l'innovation et la prospérité.

Transformer l'avenir, un partenariat à la fois !

[www.groupecidep.com](http://www.groupecidep.com)

# é d i t o

## L'AFRIQUE COMME VERBE : CONJUGUER L'IMPOSSIBLE AU PRÉSENT DE L'AUDACE



Dans l'alchimie des siècles où chaque syllabe africaine devient prophétie autoréalisatrice, DUALAIS Magazine se fait forge des nouveaux récits. Nous ne tournons pas ici des pages, mais élevons des cathédrales de sens où la jeunesse du continent est à la fois architecte et fresque. Voyagez avec nous aux frontières de l'entendement, là où les "pourquoi" dansent avec les "pourquoi pas", dans ce tango métaphysique qui caractérise l'Afrique en gestation permanente.

Notre plume, affûtée comme un scalpel heideggérien, dissèque non pas des sujets, mais des états d'être. Ces lignes sont des miroirs déformants : tantôt convexes pour révéler l'infiniment grand des ambitions africaines, tantôt concaves pour zoomer sur les détails que l'Histoire négligea. Prenez garde : lire ceci équivaut à signer un pacte avec votre propre conscience. Car derrière chaque analyse se cache un piège tendre – celui de vous surprendre en train de changer d'avis.

Oubliez les afropessimismes de comptoir. Le continent que nous dépeignons est un être linguistique néologisant : il s'invente des mots là où d'autres voient des silences. Entre deux virgules, vous croiserez des startups qui dansent le kizomba avec les esprits ancestraux, des diplômés réinventant le théorème de Pythagore avec des crypto-monnaies, et des artistes peignant la Déclaration universelle des droits de l'Homme en pigments de laterite.

À vous, chers complices de cette aventure scripturale, j'offre un avertissement : ce magazine est un virus intellectuel. Symptômes courants : crises d'optimisme irrépressibles, hallucinations collectives d'un futur viable, et – complication la plus grave – l'irréversible conviction que l'Afrique n'est pas un lieu, mais un verbe à conjuguer à tous les temps... surtout au futur antérieur.

DUALAIS Magazine n'est donc pas un objet, mais un acte performatif. En le refermant, vous ne serez plus lecteur, mais co-auteur d'un nouveau chapitre où les marges de manœuvre se lisent en héritage, et les possibles en caractères gras. L'Afrique qui vient n'attend pas – elle s'écrit ici, maintenant, dans l'encre indélébile de votre propre réflexion.

Alfred M. THYS EYOUM  
Directeur de Publication

## PORTRAITS EXCLUSIFS

SAMUEL ETO'O:  
LE COMBAT D'UN LEADER

TONY ELUMELU:  
CAPITALISER L'AVENIR

## ENTREPRENEURIAT

- L'AUDACE DE RÉUSSIR

- MILLIARDAIRES AFRICAINS:  
ENTRE LÉGENDE ET RÉALITÉ



Samuel ETO'O Fils & Tony ELUMELU

PENSER UNE AFRIQUE NOUVELLE  
RÉVOLUTIONNER PAR LE NARRATIF ET LES ACTES

## EDUCATION

APPRENDRE AUTREMENT

## CULTURE

UNE JEUNESSE QUI IMPOSE  
SON STYLE

## MIGRATION

RESTER OU PARTIR

## TRIBUNE OUVERTE

ET SI L'AFRIQUE OSAIT ENFIN

## ÉQUIPE DE RÉDACTION

DUALAIS MAGAZINE AVRIL 2025

Directeur de Publication & Éditorialiste en Chef  
Alfred M. THYS EYOUM

Rédactrice en Chef  
Anthonia BEHINA MBARGA

Coordination Éditoriale & Stratégie de Contenu  
Alfred M. THYS EYOUM – Anthonia BEHINA MBARGA  
- Jackson W. TAMBA

Contributeurs & Auteurs  
Dr Brice De NDJOCK - Dr Christian MOUANDJO -  
Céphas BONA - Martial FANGA - Stéphane Armand  
BEDIANG - Agathe MONI NGOM

Graphisme & Mise en Page  
Groupe CIDEP - Brandbooster

Consultant en charge des partenariats institutionnels  
Armand Stéphane BEDIANG

Responsable Commercial & Partenariats  
Christian I. KINGUE EYOUM

Relations Publiques  
Benjamin Lamy EYEBE - DEEDEE MCHOLD -  
Marie-Jeanne BILOA épouse NDEMBA

Équipe Technique & Digitale  
Groupe CIDEP - BBP Digital

Photographie & Illustration  
Groupe CIDEP

Support Administratif & Logistique  
Agathe MONI NGOM -- Jules G. ZAMBO AWOUMOU  
- Carelle Hermine MONY.

DUALAIS Magazine est une publication du Centre  
International de Développement et des Partenariats  
(GROUPE CIDEP Sarl)

+237 621 799 629 | 693 036 268 | 650 886 500  
Rue Pau Akwa, Douala - Cameroun  
hello@groupecidep.com  
www.groupecidep.com

Crédit photos:  
Getty Images, Freepik, Unsplash, Pixabay, Google images.

# PORTRAIT EXCLUSIF

## SAMUEL ETO'O : LE COMBAT D'UN LEADER

Par Alfred M. THYS EYOUM, Éditorialiste en Chef



*Dans l'ombre des stades où les projecteurs ne cessent de brailler, là où les foules exultent et que la gloire semble se jouer sur la ligne blanche des terrains, il y a des parcours qui, au-delà du sport, transcendent la simple notion de réussite. Samuel Eto'o Fils incarne ce type de parcours. Son histoire ne se résume pas uniquement à celle d'un footballeur d'exception, mais plutôt à celle d'un leader dont les combats, en dehors des terrains, résonnent puissamment à travers tout un continent.*

*Né le 10 mars 1981 à Douala, le Camerounais Samuel Eto'o devient l'un des noms les plus chantés sur la scène internationale. Mais si son talent sur le terrain lui confère une gloire quasi légendaire, c'est son engagement, sa vision et sa capacité à se dresser face aux défis qui façonnent véritablement sa légende.*

### Le combat d'un enfant prodige

À l'aube de sa carrière, Eto'o ne dispose que de peu : un rêve, un ballon, et la faim d'un futur meilleur. L'enfance de l'attaquant est celle d'un enfant des rues, dont les chaussures de football sont usées par les terrains poussiéreux de Douala. Il grandit dans une Afrique qui, à cette époque, ne lui offrait que peu de perspectives, et pourtant, il n'a cessé de repousser les frontières de l'impossible. Son premier grand défi ? Trouver sa place dans un monde du football où les enfants de son milieu social ne sont guère les bienvenus. Loin des facilités, loin des académies prestigieuses, il brise les chaînes de l'adversité avec une détermination de fer.

Mais si son histoire personnelle est déjà d'une force incontestable, il est nécessaire de comprendre que l'ascension d'Eto'o dépasse le cadre strictement sportif. Il incarne ce leadership discret mais implacable que la jeunesse africaine recherche : celui qui ne se contente pas de rêver, mais qui transforme ses rêves en actions concrètes, même dans un environnement semé d'embûches.

### La résilience du champion

Samuel Eto'o a affronté des épreuves que beaucoup d'autres auraient abandonnées face à la difficulté. Sa traversée du désert pour parvenir à s'imposer au plus haut niveau européen est la démonstration que rien n'est dû, que la route vers le sommet est pavée de luttes, d'obstacles et parfois d'humiliation. Mais il en ressort plus fort, plus résilient, et plus inspiré.

En 2005, à la veille de la Coupe d'Afrique des Nations, Eto'o ne cache pas son désir de remporter le plus prestigieux des trophées continentaux. À travers ses mots, une Afrique entière l'entend : l'heure est venue pour les Lions Indomptables de redevenir maîtres du jeu. Son leadership ne se trouve pas seulement dans ses gestes techniques ou dans ses buts, mais dans sa manière de porter le collectif. À cet instant, il devient la voix qui inspire non seulement son équipe mais tout un peuple, tout un continent, à se lever, à se battre et à croire en son potentiel.

# PORTRAIT EXCLUSIF

## SAMUEL ETO'O : LE COMBAT D'UN LEADER



En 2009, il devient le premier joueur de l'histoire à réaliser un triplé historique en remportant la Ligue des Champions, la Coupe d'Espagne et la Liga avec le FC Barcelone. Cette victoire, d'une portée symbolique exceptionnelle, cristallise sa stature de leader, prêt à briller aux côtés des meilleurs, sans jamais se laisser dominer.



### L'entrepreneur au service de l'Afrique

Mais ce qui définit véritablement Eto'o, c'est sa volonté d'aller au-delà du footballeur. Après sa carrière sportive, il prend en main son destin en devenant un entrepreneur influent, utilisant ses moyens pour propulser des projets qui nourrissent l'Afrique d'aujourd'hui et de demain. Ses investissements dans des initiatives sociales, ses projets éducatifs, ses engagements pour la promotion des talents africains ont fait de lui un modèle, un bâtisseur. Il ne se contente pas de récolter les fruits de sa gloire, il cultive, avec la même passion, la croissance d'une Afrique nouvelle, une Afrique indépendante et créative.

Son impact dépasse les frontières du sport, car il incarne ce nouveau visage de l'Afrique, un visage où l'entreprenariat se mêle à la philanthropie, où l'intellectuel et l'activiste se rejoignent. Il a compris que son rôle de leader ne s'arrêterait pas à ses performances athlétiques, mais qu'il devait également s'engager pour transformer les structures sociales et économiques du continent.

## Les moments clés de son parcours

1. 1997 – Début de Carrière Professionnelle avec Kadji Sports : Samuel fait ses premiers pas dans le monde professionnel en rejoignant l'équipe de Kadji Sports.
2. 2000 – Premier Titre Continental avec le Cameroun : Eto'o remporte la Coupe d'Afrique des Nations, marquant le début de son ascension.
3. 2004 – Le Triomphe avec le FC Barcelone : Eto'o marque un tournant dans sa carrière en rejoignant l'un des clubs les plus prestigieux d'Europe et en devenant l'un de ses piliers.
4. 2009 – Le Triplé avec l'Inter Milan : En remportant la Ligue des Champions, la Serie A et la Coupe d'Italie, Eto'o inscrit son nom parmi les plus grands.
5. 2011 – Création de la Fondation Samuel Eto'o : Pour soutenir les jeunes talents, Eto'o fonde sa propre organisation, promouvant l'éducation et le développement sportif en Afrique.



## Le leadership d'un visionnaire

La philosophie d'Eto'o, celle d'un leader véritable, repose sur la conviction que chaque jeune africain doit avoir l'opportunité de se réaliser pleinement, quel que soit son point de départ. En soutenant des initiatives telles que l'éducation, le sport et l'entrepreneuriat, il œuvre pour une Afrique de demain où la jeunesse sera au cœur de la transformation.

Samuel Eto'o, à travers ses actions, inspire une nouvelle génération de leaders. Il leur enseigne que le chemin vers le succès n'est ni linéaire, ni sans embûches. Il leur montre que l'essentiel ne réside pas dans la chute, mais dans la manière dont on se relève et dans la force qu'on puise des épreuves traversées. En devenant le modèle d'un leader qui ne cède pas à la facilité, Eto'o incarne l'Afrique des possibles : une Afrique où les rêves prennent corps et où la résilience devient une seconde nature.

Samuel Eto'o est, sans conteste, l'archétype du combattant : celui qui, sur le terrain comme dans la vie, relève les défis et inspire les autres à en faire de même. Au-delà de sa carrière sportive, il incarne une vision puissante d'un avenir radieux pour l'Afrique, où chaque individu, par sa résilience et son travail acharné, peut façonner sa destinée.

Ce combat, celui d'un leader, ne fait que commencer. Et c'est ce qu'il nous enseigne : l'heure des bâtisseurs est arrivée.





# Savourez l'esprit du vin, **en douceur!**

L'EXIGENCE EN BOUTEILLE

Explorez notre univers de saveurs : vins raffinés, spiritueux d'exception, plaisirs désaltérants et subtils.

Des bouquets expressifs, des touches boisées et florales, pour une dégustation sincère, intense et inoubliable.

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :

**@lepinotsarl**

**Adresse**

*Carrefour Stade de Japoma*

**Téléphone**

**+237 694 922 329**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,  
CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

A full-page portrait of Tony Elumelu, a Black man with a shaved head, wearing a dark blue suit, white shirt, and red tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a neutral, light-colored wall.

# TONY ELUMELU CAPITALISER L'AVENIR

Par Alfred M. THYS EYOUM,  
Éditorialiste en Chef

*Dans un monde économique en constante mutation, certains noms émergent non seulement pour leur réussite personnelle, mais aussi pour l'impact profond qu'ils exercent sur la transformation de leur environnement. Tony Elumelu fait indéniablement partie de ces visionnaires dont l'influence dépasse les frontières des chiffres et des profits. Ce Nigérian, devenu une figure de proue de l'entrepreneuriat africain, incarne aujourd'hui une nouvelle vision du capitalisme, centrée sur la création de valeur durable, l'inclusion économique et la prospérité partagée.*

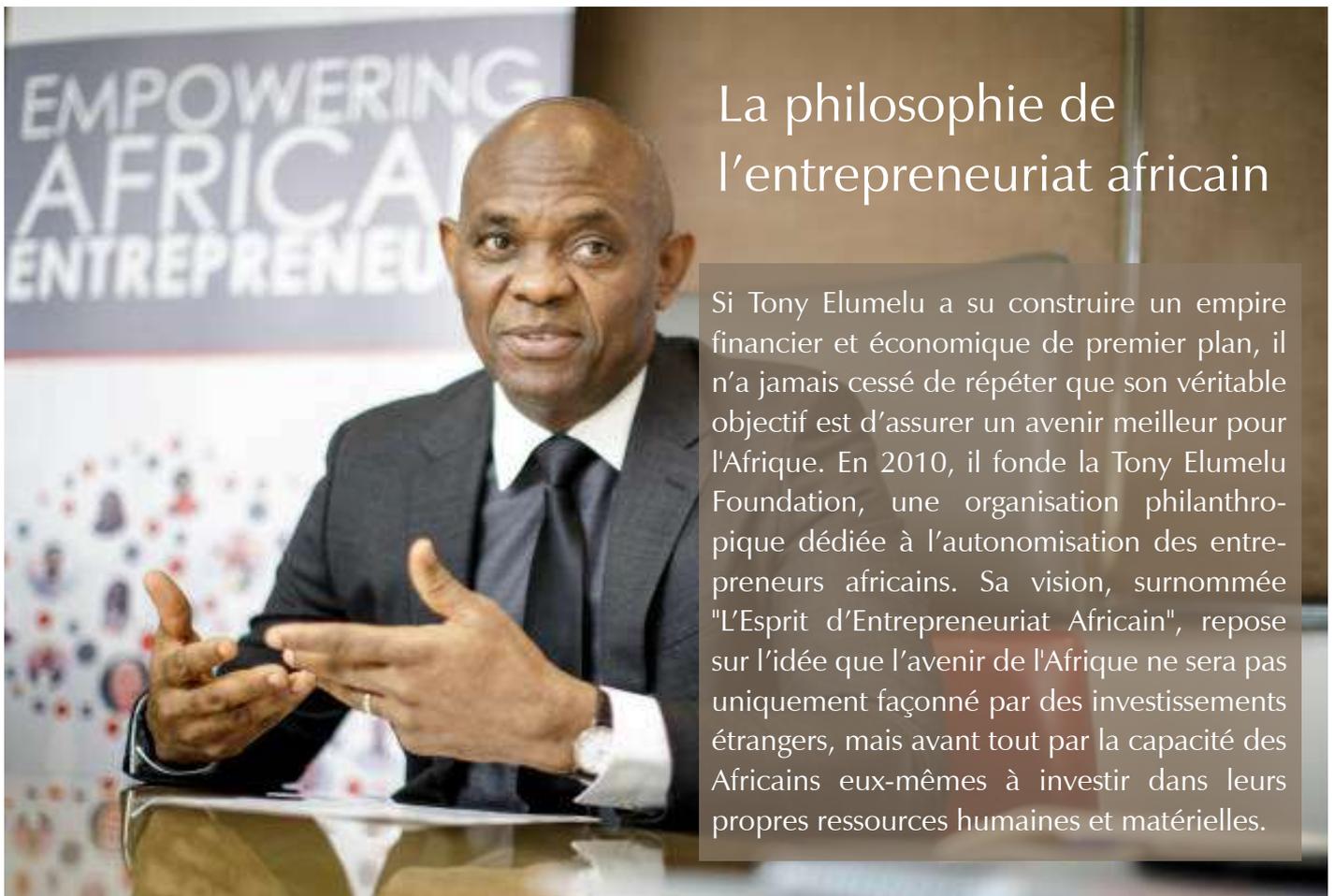
## Les premiers pas d'un visionnaire

*L'histoire de Tony Elumelu débute dans les années 1980, lorsqu'il obtient son diplôme en économie à l'Université de Lagos. Bien que la route vers l'empire économique qu'il dirige aujourd'hui semble déjà écrite dans ses études, c'est son esprit visionnaire, son esprit d'entrepreneur et son courage à prendre des risques calculés qui marqueront le début d'un parcours extraordinaire.*



En 1997, avec l'acquisition de la Commercial Bank of Africa, Tony Elumelu entre dans l'histoire des affaires nigérianes. Il transforme une banque moribonde en une véritable institution, emblématique d'une nouvelle ère du capitalisme africain, axée sur la création de valeur réelle. Sa capacité à identifier les opportunités là où d'autres ne voyaient que des obstacles lui permet de se positionner à la tête de l'un des groupes financiers les plus influents du continent, le groupe Heirs Holdings.

À travers sa vision, Tony Elumelu a permis à des millions de Nigériens et d'Africains de bénéficier d'un accès à des services financiers auparavant inaccessibles. Ce n'est pas simplement une réussite individuelle, mais un modèle de transformation qui répond aux défis économiques auxquels le continent fait face.



## La philosophie de l'entrepreneuriat africain

Si Tony Elumelu a su construire un empire financier et économique de premier plan, il n'a jamais cessé de répéter que son véritable objectif est d'assurer un avenir meilleur pour l'Afrique. En 2010, il fonde la Tony Elumelu Foundation, une organisation philanthropique dédiée à l'autonomisation des entrepreneurs africains. Sa vision, surnommée "L'Esprit d'Entrepreneuriat Africain", repose sur l'idée que l'avenir de l'Afrique ne sera pas uniquement façonné par des investissements étrangers, mais avant tout par la capacité des Africains eux-mêmes à investir dans leurs propres ressources humaines et matérielles.



La Fondation Tony Elumelu est ainsi devenue l'un des plus grands moteurs de développement du continent, soutenant des milliers d'entrepreneurs en Afrique, en leur offrant des formations, des mentorats, des financements et un réseau mondial d'opportunités. L'impact de cette initiative est aujourd'hui inestimable. Chaque année, la fondation soutient près de 10 000 entrepreneurs à travers l'Afrique, contribuant à la création d'emplois, à la croissance économique et au renforcement des capacités locales.

### La construction d'un empire financier durable

L'une des marques de fabrique de Tony Elumelu, c'est sa capacité à intégrer l'impact social dans ses modèles économiques. Il ne se contente pas de chercher la rentabilité à court terme. Son approche est celle d'un développement durable, d'un capitalisme humaniste qui pense à l'impact sur les générations futures. Dans cette optique, il a diversifié ses investissements à travers plusieurs secteurs stratégiques : l'agriculture, les infrastructures, l'énergie, la technologie et les services financiers.

Le groupe Heirs Holdings, qui gère un portefeuille d'investissements en Afrique et dans le monde, a ainsi vu ses activités se déployer dans de nombreux secteurs économiques clés pour le développement de l'Afrique. Par exemple, la société d'énergie Heirs Power est l'une des plus grandes entreprises privées dans la production et la distribution d'énergie en Afrique. Ce faisant, Tony Elumelu joue un rôle essentiel dans la réduction des inégalités énergétiques, un problème majeur sur le continent.

En intégrant des principes de gouvernance responsables et de transparence dans ses affaires, Elumelu prouve qu'il est possible de faire des affaires de manière éthique tout en poursuivant des objectifs financiers ambitieux. Son engagement en faveur de l'innovation et de l'autonomisation est également visible dans ses investissements dans les technologies, avec la création de hubs d'innovation numérique qui facilitent l'accès à Internet et aux services numériques pour des millions d'Africains.

*Tony Elumelu, un modèle pour l'Afrique :  
un empire économique,  
un leadership de transformation,  
une vision pour l'avenir.*

### Un impact énorme sur L'Afrique

L'impact de Tony Elumelu ne se limite pas à ses projets d'investissement. Il incarne un modèle de leadership et de gouvernance qui encourage les Africains à penser de manière autonome, à investir dans l'avenir et à créer des opportunités de croissance.

L'impact de Tony Elumelu sur l'Afrique se mesure en termes d'entreprises créées, de jeunes entrepreneurs soutenus, de communautés impactées et de millions de vies transformées. Ses investissements contribuent à une prospérité durable, capable d'être la base de la création de richesses locales et de solutions innovantes aux défis économiques de l'Afrique. Par son modèle de leadership, il incite des générations entières à ne pas simplement regarder l'Afrique comme un terrain de profit facile pour les investisseurs étrangers, mais plutôt comme un lieu où le capital humain et la créativité sont des moteurs puissants pour générer un développement inclusif.

Tony Elumelu n'est pas simplement un entrepreneur à succès : il est un catalyseur de changement, un architecte du développement africain durable. À travers ses investissements, son engagement philanthropique et sa vision de l'avenir, il incarne un leadership économique nouveau et audacieux. Aujourd'hui, il est une figure incontournable pour toute discussion sur l'avenir de l'Afrique et l'entrepreneuriat.

Dans un monde qui évolue rapidement, la capacité à capitaliser sur les opportunités de demain est essentielle. Tony Elumelu en est l'exemple vivant. Un exemple de résilience, d'ambition et de vision. L'Empire qu'il a construit ne repose pas seulement sur des fondations solides, mais sur un rêve profond de transformer l'Afrique en un moteur de croissance mondiale, dans lequel l'entrepreneuriat est le véritable levier du progrès.

# RÉPARER MAINTENANT PAYER PLUS TARD



PROFITEZ DES PRÊTS POUR RÉPARATION AUTOMOBILE À PARTIR DE  
**100,000 FCFA À 2,000,000 FCFA**

SERVICES DISPONIBLES PARTOUT AU CAMEROUN

PAYABLES EN  
**6 MOIS**

## AUTRES SERVICES AUTOMOBILES CLÉS

- ✦ DEMANDER UN DEVIS DE RÉPARATION ;
- ✦ TROUVER DES TECHNICIENS AUTOMOBILES PARTOUT ;
- ✦ RÉPARATION ET ENTRETIEN AUTOMOBILE ;
- ✦ INTERVENTION À LA DEMANDE (ATELIER MOBILE) ;
- ✦ RÉPARATION SINISTRES (ASSURANCE AUTO) ;
- ✦ SOLUTIONS DE GPS ET DE SÉCURITÉ AUTOMOBILE ;
- ✦ ÉVALUATION AUTOMOBILE ET GESTION DE LA MAINTENANCE DE FLOTTE ;
- ✦ ADMINISTRATION ET CONSEIL AUTOMOBILE ;
- ✦ APPROVISIONNEMENT ET VENTE DES PIÈCES AUTOMOBILES, CONSOMMABLES ET ACCESSORIES .

**+3000**  
PRESTATAIRES  
DANS NOTRE  
RÉSEAU



OFFRE  
LIMITÉE

## RÉSERVATION

ILS NOUS FONT CONFIANCE

☎ 658 481 716 | 670 727 321

✉ [contact@mautolink.com](mailto:contact@mautolink.com)

🌐 [www.mautolink.com](http://www.mautolink.com)

📍 Deido, 2em étage imeuble Pharmacy Persévérance



# ENTREPRENEURIAT

## L'AUDACE DE RÉUSSIR

Par Anthonia BEHINA MBARGA

*Dans un contexte économique mondial incertain, où la compétitivité et l'innovation sont des clés primordiales du succès, l'entrepreneuriat apparaît plus que jamais comme un levier incontournable pour transformer des idées en moteurs de croissance. En Afrique, cette dynamique s'affirme de plus en plus, propulsée par de jeunes créateurs de richesse audacieux et ambitieux, qui n'hésitent pas à faire face aux défis du marché pour bâtir un avenir meilleur. Ces jeunes entrepreneurs, véritables pionniers de l'innovation, jouent un rôle décisif dans la mutation du paysage économique africain. Cet article met en lumière cinq start-ups prometteuses, modèles d'initiative et de résilience.*

### 1. M-KOPA SOLAR : ÉNERGIE POUR TOUS



La start-up kényane M-KOPA Solar est l'illustration parfaite de l'innovation sociale qui allie développement durable et inclusion énergétique. Fondée en 2011, M-KOPA Solar propose des solutions d'énergie solaire abordables aux ménages africains qui n'ont pas accès à l'électricité. Grâce à un modèle de paiement mobile, la société permet à ses clients de payer en petites mensualités pour accéder à des systèmes solaires domestiques, garantissant ainsi une électricité propre, fiable et à moindre coût.

Avec plus de 750 000 foyers clients en Afrique de l'Est, M-KOPA Solar a non seulement transformé la vie de millions de personnes, mais a aussi contribué à la réduction de la dépendance aux énergies fossiles, un pas de géant vers un avenir énergétique plus propre et plus équitable pour le continent. L'audace de M-KOPA réside dans son modèle d'affaires novateur, qui s'appuie sur une technologie accessible et un financement flexible.

## 2. JUMIA : LE E-COMMERCE QUI RÉINVENTE LE COMMERCE EN AFRIQUE



Jumia, née au Nigéria en 2012, est la plus grande plateforme de commerce en ligne d'Afrique. Bien que souvent critiquée pour sa gestion et ses défis financiers, Jumia reste un acteur majeur de l'e-commerce et un exemple frappant d'entrepreneuriat audacieux. La plateforme permet à des millions d'Africains d'accéder à des produits allant des biens de consommation courante à des appareils électroniques, transformant ainsi l'expérience du commerce en ligne sur un continent où l'infrastructure logistique est souvent défaillante.

L'ampleur du succès de Jumia tient à sa capacité à s'adapter aux spécificités du marché africain : une logistique innovante, des options de paiement localisées et des partenariats stratégiques avec des entreprises et des banques. Jumia a ainsi non seulement redéfini les modes de consommation, mais a également ouvert un boulevard pour les start-ups locales désireuses de se lancer dans le secteur du e-commerce.

## 3. FARMCROWDY : RÉVOLUTIONNER L'AGRICULTURE AVEC LA TECHNOLOGIE



Au Nigéria, Farmcrowdy a réussi à combiner agriculture et technologie pour créer un modèle agricole durable. Fondée en 2016, cette start-up permet aux petits agriculteurs de lever des fonds via une plateforme en ligne, afin de financer leurs exploitations agricoles. L'investisseur, en retour, reçoit une part des bénéfices générés par la production.

Grâce à ce modèle de financement participatif, Farmcrowdy améliore non seulement les conditions de vie des agriculteurs, mais aide également à nourrir des millions de personnes dans la région. En utilisant la technologie pour moderniser le secteur agricole, Farmcrowdy a su trouver une solution aux défis structurels auxquels sont confrontées les zones rurales, tout en contribuant à la sécurité alimentaire du pays.

#### 4. TAMATAVE : L'INNOVATION NUMÉRIQUE AU SERVICE DU TOURISME



Tamatave, une start-up malgache fondée en 2018, fait partie de cette nouvelle génération de jeunes entrepreneurs qui réinventent l'industrie du tourisme. En exploitant les outils numériques, Tamatave développe des solutions innovantes pour faciliter la gestion des activités touristiques sur l'île. En utilisant des applications mobiles et des plateformes en ligne, la start-up permet aux voyageurs d'accéder à des services personnalisés, tout en offrant aux opérateurs touristiques un moyen efficace de gérer leurs réservations et leurs paiements.

Ce modèle novateur, combinant technologie et hospitalité, pourrait bien transformer le secteur du tourisme dans des régions africaines riches en potentiel mais sous-exploitées. Tamatave s'impose ainsi comme un acteur de la digitalisation touristique et comme un modèle d'entrepreneuriat responsable au service de la croissance locale.

#### 5. COPIA GLOBAL : REDÉFINIR LA DISTRIBUTION EN AFRIQUE

Copia Global est une start-up kenyane qui bouscule les codes de la distribution en Afrique. En fournissant aux consommateurs des produits de qualité à des prix compétitifs, Copia est parvenue à répondre à un besoin fondamental des populations rurales du continent : l'accès à des produits de consommation courante. En s'appuyant sur un réseau de distribution de plus de 10 000 points de vente locaux, la start-up a su conquérir une clientèle jusque-là difficile à atteindre par les canaux de distribution traditionnels.

Avec des prix compétitifs et un système de paiement flexible, Copia Global fait la part belle à l'inclusion et à la réduction des inégalités en matière de consommation. Elle représente ainsi une nouvelle forme de distribution à la fois inclusive et accessible, capable de générer des opportunités économiques durables pour les communautés rurales.



## L'AUDACE COMME MOTEUR DU CHANGEMENT



Ces cinq start-ups témoignent d'un entrepreneuriat innovant, audacieux et profondément ancré dans les réalités africaines. Elles incarnent l'esprit d'un continent en pleine mutation, où les jeunes entrepreneurs sont de plus en plus déterminés à transformer des idées en actions concrètes pour répondre aux défis de l'Afrique de demain. Dans un environnement économique complexe, ces entreprises montrent qu'il est possible de réussir en mettant l'accent sur la créativité, l'adaptation aux spécificités locales et l'inclusion.

L'audace de réussir ne se résume pas à une prise de risque. Elle se fonde sur une compréhension des besoins des communautés, l'utilisation de technologies adaptées, et la capacité à anticiper les mutations économiques. Ces jeunes créateurs de richesse redéfinissent les contours de l'entrepreneuriat et nous offrent, à travers leur réussite, une véritable leçon de courage, de vision et de résilience. Leurs parcours illustrent non seulement les possibilités infinies qui s'offrent à ceux qui osent, mais aussi l'avenir brillant que l'Afrique peut envisager lorsque ses talents se libèrent des contraintes traditionnelles pour inventer le futur.

Ces jeunes start-ups, plus qu'une simple source d'inspiration, sont les moteurs d'un changement profond pour l'Afrique. L'audace d'entreprendre est le socle sur lequel se construira l'avenir du continent.



**GAJO**  
**LIVESTOCK**

FEEDING NATIONS & ECOSYSTEM SOLUTION



**GAJO LIVESTOCK**  
**EST TOUT :**  
**DES PRODUITS D'ÉLEVAGE**  
**NORMÉS ET TRAÇABLES.**  
**DES SERVICES VÉTÉRINAIRES**  
**COMPLETS À VOTRE PORTE.**  
**TÉLÉCHARGEZ ET**  
**COMMANDEZ MAINTENANT**  
**AVEC OU SANS SMARTPHONE !**



Notre **Mission** est de réunir les experts en élevage, d'améliorer la vie des éleveurs grâce à l'innovation numérique et de faciliter l'accès aux soins de santé animale pour la protection sociale et la sécurité alimentaire en Afrique et dans le monde.

Notre **Vision** est de stimuler l'innovation dans le domaine de la santé animale et de la sécurité alimentaire grâce à la technologie numérique. La solution d'un écosystème pour le secteur de l'élevage.



### ALIMENTS, MÉDICAMENTS ET DES ÉQUIPEMENTS

Achetez des aliments, des médicaments et des équipements d'élevage sur l'application GAJO LIVESTOCK (Assurance d'Élevage).



### SERVICES VÉTÉRINAIRE

Sur Gajo Livestock, consultez un vétérinaire agréé pour des soins et des conseils d'experts pour votre ferme et vos animaux de compagnie (Test laboratoire).



### FARM GENIUS 2.0

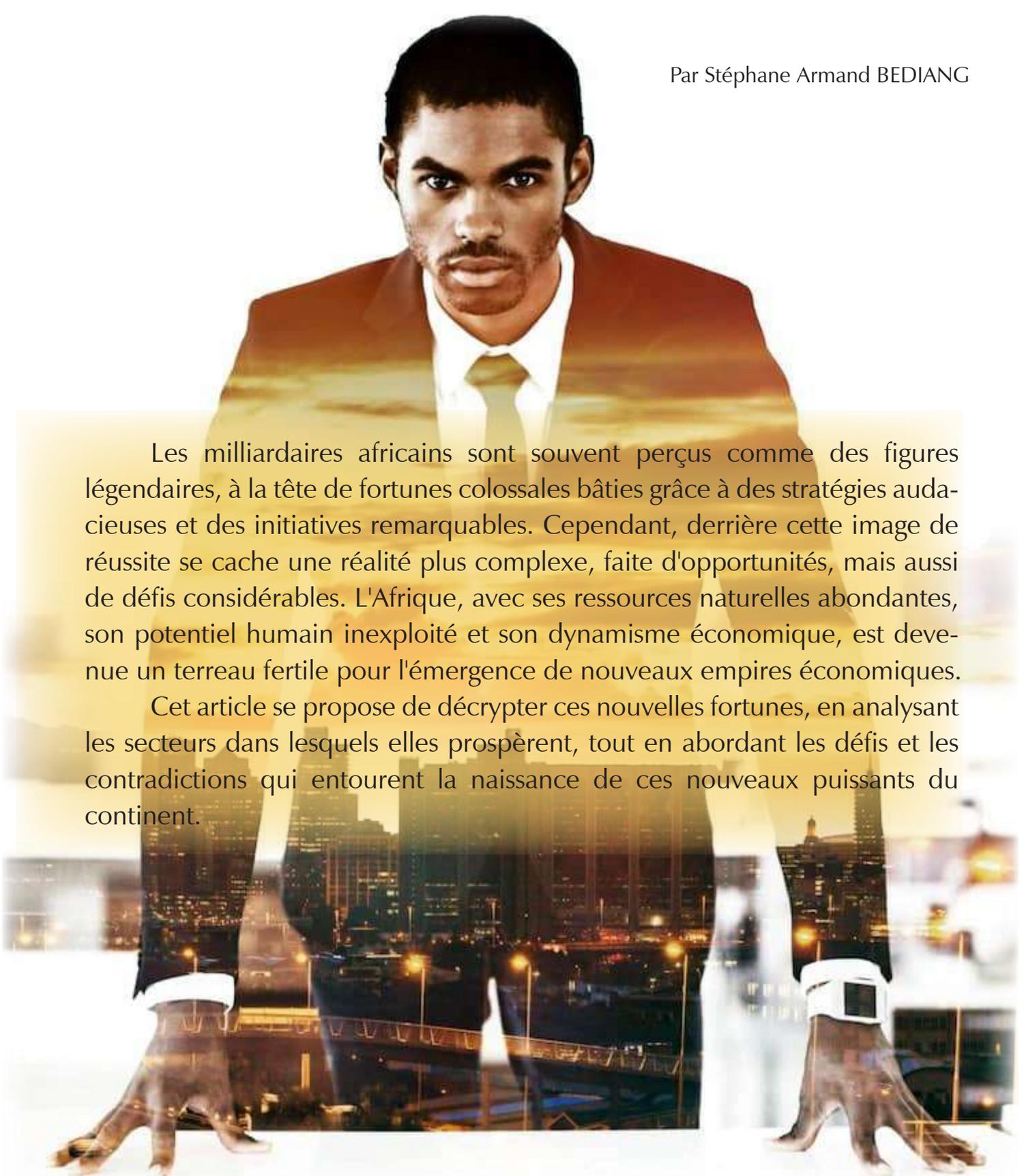
Farm Genius 2.0, vous aide à résoudre immédiatement les problèmes liés à l'élevage

(+237) 654 15 64 75 - (+237) 693 43 46 45  
Siège: Makepe St. Tropez, face Direction Technique Orange  
contact@gajolivestock.com  
www.gajolivestock.com



# MILLIARDAIRES ENTRE LÉGENDE ET RÉALITÉ AFRICAINS

Par Stéphane Armand BEDIANG



Les milliardaires africains sont souvent perçus comme des figures légendaires, à la tête de fortunes colossales bâties grâce à des stratégies audacieuses et des initiatives remarquables. Cependant, derrière cette image de réussite se cache une réalité plus complexe, faite d'opportunités, mais aussi de défis considérables. L'Afrique, avec ses ressources naturelles abondantes, son potentiel humain inexploité et son dynamisme économique, est devenue un terreau fertile pour l'émergence de nouveaux empires économiques.

Cet article se propose de décrypter ces nouvelles fortunes, en analysant les secteurs dans lesquels elles prospèrent, tout en abordant les défis et les contradictions qui entourent la naissance de ces nouveaux puissants du continent.

## 1. UNE AFRIQUE EN PLEINE MUTATION ÉCONOMIQUE

Depuis quelques décennies, le paysage économique africain a radicalement changé. Là où, auparavant, le continent était perçu comme un ensemble de nations enclavées dans une pauvreté endémique, aujourd'hui, il se positionne comme un acteur majeur de la scène mondiale. Des économies comme celles du Nigéria, de l'Afrique du Sud, du Kenya ou encore de l'Égypte connaissent des croissances soutenues, et plusieurs pays affichent des taux de croissance parmi les plus élevés au monde.

C'est dans ce contexte que les milliardaires africains émergent, souvent en surfant sur les vagues de la globalisation et en s'appuyant sur des ressources naturelles stratégiques. Ces hommes et femmes d'affaires, qui bâtissent des empires dans divers secteurs, sont des figures emblématiques de cette nouvelle Afrique, capable d'allier puissance économique et influence sur la scène internationale. Mais à quel prix cette réussite est-elle obtenue ?

## 2. LES SECTEURS PORTEURS DE LA RICHESSE AFRICAINE

Les milliardaires africains ne sont pas tous issus des mêmes secteurs. Si certains se sont faits connaître grâce aux matières premières, d'autres ont su capitaliser sur des niches comme les technologies, les infrastructures et les télécommunications. La diversité des secteurs dans lesquels ces fortunes se bâtissent témoigne de la richesse et de la pluralité de l'économie africaine.

### a. Les matières premières : Le pétrole, les mines et les ressources naturelles



Aliko Dangote  
(Nigeria)



Patrice Motsepe  
(Afrique du Sud)

Historiquement, les ressources naturelles, et en particulier le pétrole, le gaz et les minéraux, ont été des moteurs clés de l'enrichissement des milliardaires africains. Des figures comme Aliko Dangote (Nigéria), l'homme le plus riche d'Afrique, ont bâti leur fortune principalement grâce au ciment, aux matières premières et à l'exploitation des ressources naturelles.

Dangote, qui a d'abord fait fortune dans le ciment, a diversifié ses investissements en s'orientant vers le pétrole et le gaz, avec des projets comme la raffinerie géante de Lekki. De même, le Sud-Africain Patrice Motsepe, propriétaire du groupe mining African Rainbow Minerals, a su tirer parti de l'exploitation minière, notamment l'or et les métaux précieux, pour amasser une fortune.

Ces secteurs, tout en étant porteurs de croissance, soulèvent également des enjeux de durabilité et de gouvernance. En effet, l'exploitation de ces ressources est souvent liée à des pratiques contestées concernant l'environnement et les droits des communautés locales. Loin d'être exempte de critiques, cette richesse est parfois perçue comme le fruit d'un modèle économique inégalitaire, peu soucieux des impacts sociaux et environnementaux.

## b. Les télécommunications et la technologie : L'essor du numérique



Iyinoluwa Aboyeji (Nigeria)  
Co-fondateur de Andela  
et Flutterwave

Au-delà des matières premières, un autre secteur majeur a vu émerger une nouvelle génération de milliardaires africains : celui des télécommunications et du numérique. Des entrepreneurs comme Strive Masiyiwa (Zimbabwe), fondateur d'Econet Wireless, ont su tirer parti du secteur des télécommunications, un domaine particulièrement florissant en Afrique en raison de la demande croissante en services de communication et en infrastructures numériques.

Le secteur des technologies, quant à lui, a également permis à des start-ups de se transformer en entreprises à valeur milliardaire.

L'influence grandissante des géants africains du numérique comme le Nigérian Iyinoluwa Aboyeji, co-fondateur de Andela et Flutterwave, reflète l'essor du secteur des technologies et des paiements électroniques, deux niches qui répondent aux besoins urgents d'infrastructure et de services financiers.

Les nouvelles technologies offrent ainsi des perspectives de croissance rapide, en particulier avec l'augmentation de la pénétration de l'internet et l'essor des plateformes de paiement numérique. L'Afrique, en tant que terrain d'expérimentation, voit de plus en plus ses jeunes entrepreneurs prendre les devants pour capitaliser sur ces secteurs stratégiques.



Strive Masiyiwa (Zimbabwe)  
Fondateur d'Econet Wireless

### c. L'agro-industrie : L'évolution vers l'autosuffisance alimentaire



Aziz Akhannouch (Maroc)      Mohamed Mansour (Égypte)

Dans un autre registre, l'agro-industrie est un secteur qui, bien que traditionnel, a gagné en importance au fur et à mesure de l'urbanisation et de la croissance démographique du continent. Des acteurs comme Mohamed Mansour (Égypte), qui investit dans l'agriculture, ou encore Aziz Akhannouch (Maroc), avec son groupe Akwa, ont su intégrer l'agroalimentaire dans leurs portefeuilles d'activités, tout en contribuant à l'amélioration de la chaîne de valeur agricole.

Avec la montée des préoccupations relatives à la sécurité alimentaire, notamment face aux crises climatiques, ces secteurs sont appelés à jouer un rôle clé dans l'évolution de l'économie africaine, en offrant des opportunités de croissance durable, tout en réduisant la dépendance du continent vis-à-vis des importations alimentaires.

## 3. LES MILLIARDAIRES AFRICAINS : UNE CLASSE D'ÉLITE OU DES MOTEURS DE DÉVELOPPEMENT ?



Les milliardaires africains sont souvent perçus comme une classe d'élite qui détient une grande partie des ressources économiques du continent. Cependant, leur rôle dans le développement de l'Afrique mérite d'être interrogé. Leur réussite, qui repose souvent sur des réseaux d'influence et des conditions favorables, a parfois été critiquée pour son manque de transparence et son caractère exclusif.

D'un autre côté, plusieurs de ces entrepreneurs participent activement à des initiatives philanthropiques et à des investissements dans les secteurs de l'éducation, de la santé et des infrastructures. Aliko Dangote, par exemple, a investi dans de multiples initiatives de développement à travers la Fondation Dangote, et Strive Masiyiwa est un défenseur de la connectivité numérique en Afrique.

Ces actions témoignent d'un engagement envers le bien-être collectif, tout en contribuant à transformer les secteurs économiques et sociaux.

En réalité, les milliardaires africains ne sont pas des acteurs monolithiques. Certains utilisent leur richesse pour stimuler l'innovation et apporter des solutions aux défis de développement, tandis que d'autres s'appuient sur des stratégies qui leur permettent de maintenir leur domination sur les secteurs clés. Il est donc essentiel de distinguer ceux qui font le choix de contribuer activement au développement durable de ceux qui privilégient une accumulation de richesse concentrée entre quelques mains.





# FESTIVAL INTERNATIONAL

## ROOTS AND BEAUTY AFRICA



# BAMAKO

DU 28 AVRIL AU 04 MAI 2024

+223 75 44 73 75 / +237 698 31 64 76 +237 652 337 703

f firbacm www.firba.net





**FIRBA**

**FESTIVAL**  
INTERNATIONAL

**ROOTS  
AND BEAUTY  
AFRICA**

**THE RUNWAY SHOW  
PRÉSENTE**

**DÉFILÉ  
INTERNATIONAL  
DE MODE**

**BAMA**  
**KO**

DU 28 AVRIL AU 04 MAI 2025

+223 75 44 73 75 / +237 698 31 64 76 +237 652 337 703

f firbacm www.firba.net



**THE BRANDS  
TRIS**

**AFRO  
BEAT  
INTERNATIONAL**

**ORTM1**

**ORTM2**

#### 4. LA RÉPARTITION SECTORIELLE DE LA RICHESSE : UNE INFOGRAPHIE DES NOUVEAUX EMPIRES

L'infographie suivante présente la répartition des secteurs dans lesquels les milliardaires africains tirent leur richesse. On y constate une domination des secteurs des matières premières (pétrole, gaz, minerais) et des télécommunications, suivis de près par les infrastructures, l'agro-industrie et les technologies.

- Matières premières (pétrole, gaz, mines) :	45%
- Télécommunications et numérique :	25%
- Agro-industrie et agriculture :	10%
- Banques et finances :	8%
- Infrastructures et construction :	7%
- Autres secteurs (énergie, immobilier, médias, etc.) :	5%

Cette répartition met en lumière la domination des secteurs traditionnels de la richesse en Afrique, mais aussi la place croissante des technologies numériques et des innovations financières dans la création de nouvelles fortunes.

#### 5. LA LÉGENDE ET LA RÉALITÉ : UN ÉQUILIBRE FRAGILE

Si les milliardaires africains incarnent une success story souvent idéalisée, la réalité est plus complexe. Derrière l'image de la réussite se cache une série de défis politiques, économiques et sociaux. Les empires économiques se construisent parfois dans des environnements marqués par la corruption, la mauvaise gouvernance, et des inégalités criantes.

Ainsi, la question qui se pose est de savoir si ces milliardaires peuvent devenir des catalyseurs du développement durable de l'Afrique, ou si leur richesse continuera à alimenter une fracture sociale déjà bien marquée. La légende de la richesse en Afrique doit donc être abordée avec nuance : si elle est un symbole de possibilités et d'opportunités, elle est aussi l'illustration d'une réalité où l'inégalité reste un défi majeur à surmonter.



Les milliardaires africains sont les architectes d'un nouveau visage économique du continent, mais leurs actions et leur influence devront impérativement s'accompagner de responsabilités sociales et environnementales pour que cette légende ne devienne pas un mirage.

# ÉDUCATION

## APPRENDRE AUTREMENT

Par Cephais BONA  
Enseignant

*L'éducation, en Afrique comme ailleurs, a longtemps été un pilier fondamental du développement personnel et social. Cependant, à l'heure de la mondialisation et de l'accélération technologique, les méthodes d'enseignement traditionnelles montrent leurs limites face aux enjeux contemporains. Il est désormais primordial de repenser les modèles éducatifs pour répondre aux besoins d'un monde en perpétuelle évolution. Ce besoin de transformation trouve un écho particulièrement fort en Afrique, où l'enjeu est de préparer les jeunes générations à affronter les défis d'un avenir incertain.*

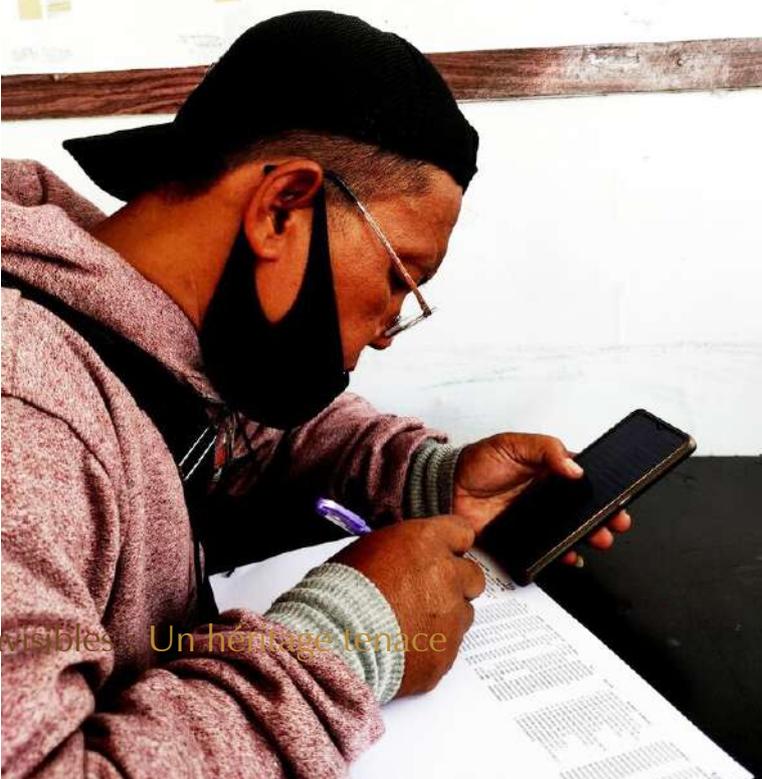


L'éducation, en Afrique comme ailleurs, a longtemps été un pilier fondamental du développement personnel et social.

Dans cet article, nous allons explorer les nouvelles méthodes pédagogiques qui voient le jour sur le continent, et comment elles peuvent répondre à la quête d'une éducation plus inclusive, plus pertinente et plus adaptée aux exigences du XXI<sup>e</sup> siècle. Si les anciens modèles ont servi à transmettre des savoirs et des compétences, les nouvelles approches se concentrent sur l'apprenant en tant qu'acteur de son propre savoir.

Il ne s'agit plus seulement de suivre des programmes rigides, mais de stimuler la curiosité, l'esprit critique et la créativité. Cette révolution éducative, parfois qualifiée de "réinvention" de l'enseignement, est une réponse aux besoins d'une Afrique en pleine transformation, et promet un avenir plus inclusif et plus équitable.

## 1. LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE: QUAND LA TECHNOLOGIE RÉINVENTE L'ÉDUCATION



visibles Un héritage tenace

Au cœur de cette transformation, la révolution numérique occupe une place centrale. Internet, les plateformes de e-learning, les applications éducatives et l'intelligence artificielle sont des outils puissants qui permettent non seulement d'accéder à une quantité illimitée d'informations, mais aussi d'enrichir l'expérience d'apprentissage. En Afrique, des initiatives comme Khan Academy, Coursera et EdTech Africa permettent à des milliers d'étudiants de suivre des cours de qualité, sans avoir besoin de quitter leur pays ou même leur village.

L'un des exemples les plus marquants de l'adoption de la technologie est l'utilisation des plateformes d'apprentissage mobile. En Afrique de l'Est, par exemple, des projets comme M-Shule, une plateforme d'apprentissage basée sur SMS, ont permis d'offrir un enseignement personnalisé à des milliers d'élèves dans des zones rurales, là où les écoles manquent de ressources. Ce modèle basé sur la technologie mobile est révolutionnaire, car il permet d'atteindre des élèves qui n'ont pas accès aux infrastructures traditionnelles, tout en leur offrant une expérience d'apprentissage interactive et engageante.

De plus, l'essor des technologies éducatives a permis une forme de "démocratisation" de l'éducation, qui ne se limite plus aux élèves d'une élite urbaine ou privilégiée. Un étudiant dans un village isolé du Cameroun peut désormais suivre les mêmes cours qu'un étudiant dans une grande métropole. Ce changement est fondamental dans un contexte où les inégalités d'accès à l'éducation sont encore criantes.

## 2. L'ENSEIGNEMENT CENTRÉ SUR L'APPRENANT: LA PÉDAGOGIE DE LA DÉCOUVERTE ET DE L'INTERACTION



Au-delà des outils technologiques, un changement majeur réside dans l'évolution de la pédagogie elle-même. La méthode traditionnelle, axée sur un enseignant omniscient et un programme figé, cède progressivement la place à des approches plus souples, qui placent l'apprenant au cœur du processus. Ce changement est particulièrement pertinent dans un continent où les systèmes éducatifs ont longtemps été structurés autour de l'imposition de savoirs, au détriment de l'éveil de l'esprit critique et de la curiosité.



Les nouvelles méthodes pédagogiques, telles que l'apprentissage par projet, l'apprentissage collaboratif et l'enseignement par la résolution de problèmes, font appel à l'interaction, à la créativité et à l'expérimentation. Cette approche se fonde sur l'idée que l'apprenant doit non seulement mémoriser des informations, mais aussi être capable de les appliquer dans des situations concrètes. L'un des exemples les plus significatifs est l'enseignement de la science par l'expérimentation, comme le montre le programme STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) mis en place dans plusieurs pays africains, qui permet aux élèves d'apprendre en résolvant des problèmes réels.

En plus de la pédagogie active, de nombreuses écoles et institutions africaines commencent à adopter des approches d'enseignement individualisées, où chaque étudiant suit un parcours personnalisé, adapté à ses intérêts et à ses aptitudes. Ces méthodes permettent de mieux accompagner les élèves et de répondre aux besoins de chacun, en favorisant l'autonomie et l'engagement personnel.

### 3. L'ÉDUCATION INCLUSIVE : UNE ÉCOLE POUR TOUS

L'éducation inclusive, qui cherche à intégrer tous les élèves, quel que soit leur statut social, leurs capacités ou leur origine, est une autre révolution en cours dans les systèmes éducatifs africains. Dans plusieurs pays, des réformes visant à inclure les enfants handicapés dans le système éducatif ordinaire ont été mises en place, bien que des défis subsistent. Les initiatives comme Special Education Needs (SEN) en Afrique du Sud et l'introduction de dispositifs d'accompagnement personnalisé dans les écoles du Ghana témoignent de cette volonté d'offrir à chaque enfant une éducation équitable et de qualité.



*L'éducation inclusive, qui cherche à intégrer tous les élèves, quel que soit leur statut social, leurs capacités ou leur origine, est une autre révolution*

L'inclusivité ne concerne pas seulement les élèves ayant des besoins particuliers, mais aussi ceux issus de milieux défavorisés. L'émergence des "écoles communautaires", souvent financées par des initiatives locales, permet à des enfants d'origine rurale ou issus de familles modestes d'accéder à une éducation qui était auparavant hors de portée. Ces écoles jouent un rôle essentiel dans la réduction des inégalités d'accès à l'éducation, en permettant à des enfants d'accéder à un enseignement de qualité, souvent adapté à leur culture et à leur environnement.

## 4. L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET LA PROFESSIONNALISATION: RÉPONDRE AUX BESOINS DU MARCHÉ



L'une des principales critiques adressées aux systèmes éducatifs africains est leur manque de lien avec les besoins du marché du travail. Les diplômes traditionnels sont souvent déconnectés des exigences pratiques et des compétences que recherchent les entreprises. Dans ce contexte, l'enseignement supérieur joue un rôle crucial dans la transformation des sociétés africaines. De nombreuses universités et écoles de formation professionnelle se réinventent pour offrir des programmes plus orientés vers la réalité du marché de l'emploi.

Des programmes comme l'Université virtuelle du Sénégal, les Instituts de Formation en Métiers (IFM) au Mali, ou encore les écoles de commerce en ligne comme Hémisphère en Côte d'Ivoire, privilégient des formations professionnelles et des compétences pratiques en gestion, commerce, technologie et développement durable. L'objectif est de former des jeunes prêts à intégrer le marché du travail, avec des compétences directement applicables.

Le développement de l'enseignement à distance, couplé à des formations certifiantes, permet à un nombre croissant de jeunes Africains d'accéder à des formations spécialisées sans avoir à quitter leur pays ou leur région. Cela représente un potentiel considérable pour l'avenir de l'Afrique, en particulier pour les jeunes vivant dans des zones rurales, où l'accès à des formations de qualité reste limité.

## 5. L'ÉDUCATION ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE: FORMER LES LEADERS DE DEMAIN



Enfin, il ne faut pas négliger l'importance de l'éducation au développement durable. Face aux défis environnementaux, sociaux et économiques auxquels l'Afrique est confrontée, il est crucial que l'éducation prépare les jeunes à devenir des acteurs de changement. De plus en plus d'écoles et d'universités mettent en place des programmes spécifiquement orientés vers le développement durable, l'entrepreneuriat social et la gestion responsable des ressources.

Des initiatives comme les Écoles Vertes en Afrique du Sud, qui intègrent la gestion de l'environnement dans les curricula scolaires, ou les formations en énergies renouvelables proposées par des universités africaines, visent à former des générations capables de répondre aux défis du changement climatique, de la préservation de la biodiversité et de la gestion des ressources naturelles.

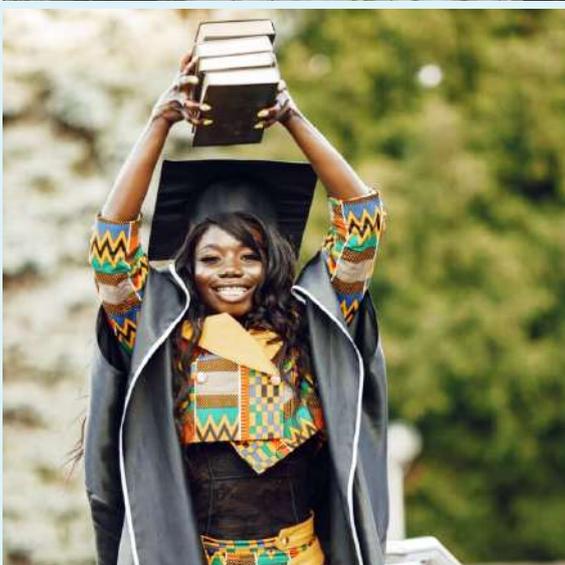


## UNE ÉDUCATION POUR UN AVENIR MEILLEUR



L'éducation en Afrique est en pleine mutation. Les nouvelles méthodes, centrées sur l'apprenant, la technologie, l'inclusivité et l'ouverture au monde, offrent des perspectives passionnantes pour les générations futures. Il est désormais indispensable de continuer sur cette voie, en réformant les systèmes éducatifs et en mettant l'accent sur les compétences qui prépareront les jeunes Africains à relever les défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

Cependant, cette transformation ne pourra se faire sans une volonté politique forte, des investissements soutenus dans les infrastructures éducatives et une attention particulière portée à la formation des enseignants. L'éducation doit devenir la clé de voute du développement africain, en permettant à chacun d'accéder à un savoir qui lui ouvre les portes d'un avenir meilleur.



**BIENTÔT DISPONIBLE  
aux éditions Écllosion**

**SORTIR DE LA  
PROSTITUTION**



Écrit par  
**Christian  
MOUANDJO EBONGUE**

**SORTIR DE LA  
PROSTITUTION**



Livre de poche  
Collection Source



Tél. : (+237) 678704086 / (+237) 698031502  
E-mail : [editioneclosion@gmail.com](mailto:editioneclosion@gmail.com) • Facebook : [Ecllosion](https://www.facebook.com/Ecllosion)  
Kondengui • Yaoundé - Cameroun [www.eclosionedition.cm](http://www.eclosionedition.cm)





## CULTURE: UNE JEUNESSE QUI IMPOSE SON STYLE

Par Martial FANGA  
Journaliste culturel

L'Afrique, terre de tradition et de modernité, voit aujourd'hui une nouvelle génération émerger, celle des jeunes qui, loin de suivre les traces de leurs aînés, tracent leur propre chemin dans le monde culturel. Entre art, mode et influence digitale, cette jeunesse impose son style avec une audace et une créativité qui ne passent pas inaperçues. De Lagos à Kinshasa, de Nairobi à Douala, ces jeunes acteurs de la culture n'hésitent pas à bousculer les codes, à faire entendre leur voix, à se réapproprier des formes artistiques traditionnelles tout en y insufflant une touche moderne, globale, et numérique.

Dans cet article, nous explorerons comment cette jeunesse africaine, par ses créations, son engagement et son influence numérique, redéfinit les frontières de la culture. Nous verrons comment l'art, la mode et l'influence digitale se rencontrent pour donner naissance à une nouvelle forme de culture, marquée par une grande diversité, mais aussi par une volonté collective de s'affirmer dans un monde globalisé.

## 1. L'ART : UN TERRAIN D'EXPRESSION SANS FRONTIÈRES

L'art a toujours été un vecteur puissant d'expression pour les peuples africains. Aujourd'hui, les jeunes artistes du continent se réapproprient les pratiques traditionnelles tout en les fusionnant avec les courants artistiques modernes. Des peintures sur toile aux installations multimédia, des sculptures en métal aux créations numériques, ces artistes réinventent le langage de l'art pour exprimer les réalités complexes du monde contemporain africain.



Amoako Boafo (Ghana)

Crédit photo: Johannes Stoll/Belvedere Museum, Vienne

Les artistes comme Amoako Boafo du Ghana, ou Lorna Simpson née en Afrique mais ayant grandi aux États-Unis, incarnent cette nouvelle génération d'artistes qui s'imposent sur la scène internationale. Leur travail explore des thématiques variées, allant de la représentation des femmes africaines dans l'art à la critique des rapports entre l'Afrique et l'Occident.



TOGO YÉYÉ (Togo)

Crédit photo: Malaika Nabilatou, Delali Ayivi

Ces artistes prennent des libertés créatives, mêlant influences culturelles africaines et préoccupations sociales mondiales, pour proposer un art profondément ancré dans l'identité africaine, mais capable d'interpeller un public international.

En Afrique, des événements comme la Biennale de Dakar, le Lagos Photo Festival, ou encore les expositions organisées par des galeries de Nairobi ou d'Abidjan, illustrent l'ascension des jeunes artistes africains. Ce sont des espaces de créativité où l'art se fait le miroir des préoccupations contemporaines : migrations, droits humains, écologie, nouvelles technologies, et bien sûr, l'identité africaine dans un monde mondialisé. Ces jeunes artistes ne se contentent pas de reproduire les formes classiques de l'art, mais transforment ces espaces en de véritables terrains d'expression pour une jeunesse qui, par son engagement artistique, pose les jalons d'une nouvelle vision du monde.

## 2. LA MODE : UNE AFFIRMATION DE SOI PAR LE STYLE



Lisa Folawiyo  
(Nigeria)

La mode a toujours occupé une place centrale dans l'expression des jeunes, et l'Afrique n'échappe pas à cette règle. Plus qu'une simple question d'apparence, la mode est aujourd'hui un véritable outil de rébellion, de revendication et d'affirmation de soi. Les jeunes créateurs africains bousculent l'industrie en proposant des collections qui mêlent les influences occidentales à une forte dose de créativité locale, entre tissus traditionnels et coupes modernes.

Les créateurs comme Lisa Folawiyo, Maxhosa by Laduma, ou encore Kofi Ansah ont contribué à redéfinir la mode africaine, mêlant les éléments du patrimoine culturel avec une approche contemporaine. Ces designers ont su capter l'attention internationale, en insufflant dans leurs collections un vent de renouveau, d'identité et d'authenticité. L'utilisation du pagne (tissu traditionnel africain) dans des créations modernes a permis de faire rayonner une mode africaine haut de gamme sur les podiums du monde entier.

En parallèle, des figures comme Oumou Sy du Sénégal et Hélène Aylon de Côte d'Ivoire, tout en incarnant la mode dans son aspect purement esthétique, véhiculent aussi des messages puissants sur les valeurs culturelles africaines. À travers leurs collections, elles abordent des thématiques telles que l'émancipation des femmes, la réconciliation avec les racines culturelles et la lutte contre les stéréotypes. Cette mode devient un moyen de se réapproprier son héritage tout en affirmant une identité moderne et audacieuse, loin des diktats des standards internationaux.

## 3. INFLUENCE DIGITALE : UNE JEUNESSE À LA CONQUÊTE DU MONDE



Khaby Lame (Sénégal)  
Crédit: Unicef/AP News

L'ère du numérique a radicalement changé la donne. Internet et les réseaux sociaux ont offert aux jeunes Africains une plateforme pour s'exprimer, se connecter et se faire entendre à une échelle mondiale. Instagram, TikTok, YouTube, et Twitter sont devenus les nouveaux podiums sur lesquels se dessinent les tendances de demain. Cette génération a parfaitement su exploiter ces outils pour créer des communautés, influencer des modes de consommation et, surtout, imposer son style au monde entier.

Les influenceurs comme Diana Badda du Cameroun, Tayc de la Côte d'Ivoire, ou encore Sophie Kanza du Congo-Kinshasa, se sont imposés comme de véritables figures de proue de cette nouvelle ère. À travers des vidéos, des photos et des blogs, ils façonnent l'opinion publique et proposent des visions rafraîchissantes du style africain.

Que ce soit dans les domaines de la mode, de la beauté, de la cuisine ou de la culture populaire, ces influenceurs réussissent à transformer des pratiques locales en tendances mondiales.

Le phénomène des fashion bloggers et des YouTubers africains n'est plus un secret. Des personnalités comme Eudoxie Yao ou Kris Ethea au Cameroun sont des exemples frappants de l'impact que peut avoir l'influence digitale sur les jeunes. Avec leurs millions de followers, ces jeunes ont non seulement un rôle dans l'industrie de la mode et du lifestyle, mais ils influencent aussi les valeurs sociales, en particulier en ce qui concerne la représentation de la beauté, des corps et des identités africaines. Leurs comptes sont des espaces d'affirmation, où ils revendiquent leur propre style, leur individualité, tout en influençant de manière décisive l'opinion publique mondiale.

## 4. L'INFLUENCE CULTURELLE DE CETTE JEUNESSE: ENTRE HÉRITAGE ET MODERNITÉ



Sarfo Emmanuel Annor  
(Ghana)

Cette génération d'artistes, de créateurs et d'influenceurs s'affirme à travers une culture hybride qui marie héritage et modernité. La question du métissage culturel est essentielle : comment réussir à préserver son identité tout en s'inspirant de ce qui se fait à l'extérieur ? En répondant à cette question, cette jeunesse affirme sa diversité, sa richesse culturelle et son engagement à représenter le monde africain sous un jour nouveau.

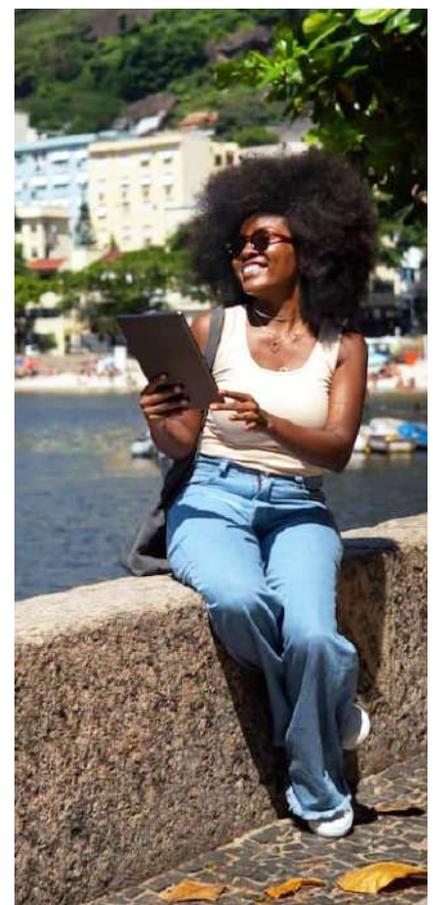
La jeunesse africaine n'a pas peur de revendiquer son héritage culturel tout en le remodelant à travers des pratiques modernes. L'art, la mode et la culture numérique sont les terrains privilégiés où se joue cette réinvention. Ces jeunes se réapproprient des symboles anciens, les revisitant, les adaptant à leur époque. De cette manière, ils deviennent les porteurs d'une nouvelle forme d'excellence culturelle qui, loin de renier ses racines, les intègre dans un projet de création collective en constante évolution.

Cette réinvention de la culture se joue aussi dans les termes du discours. Un créateur de mode africain ou un artiste peut aujourd'hui s'exprimer dans un langage universel tout en restant profondément ancré dans sa culture locale. Cela marque la naissance d'une Afrique créative qui ne se contente plus d'être une source d'inspiration, mais qui devient un acteur à part entière du paysage culturel mondial. Un acteur qui dicte ses propres règles et impose son style.

### UNE JEUNESSE EN MOUVEMENT

En fin de compte, la jeunesse africaine, à travers ses multiples formes d'expression artistique, imposent une culture nouvelle qui transcende les frontières. Que ce soit à travers l'art, la mode ou l'influence numérique, ces jeunes font preuve d'une audace sans égale et redéfinissent les codes culturels d'un continent en pleine mutation. Ils apportent une énergie nouvelle, un renouveau créatif qui prend racine dans la diversité et qui regarde résolument vers l'avenir.

En imposant son style, cette jeunesse se place non seulement au centre de la scène culturelle mondiale, mais elle fait aussi un pas important vers une réévaluation de la place de l'Afrique dans le monde. Ces jeunes ne sont plus de simples spectateurs : ils sont devenus les créateurs, les influenceurs, les architectes du futur. Une jeunesse africaine qui impose son style, c'est avant tout une jeunesse en mouvement, prête à dessiner les contours d'un avenir radieux, résolument tourné vers l'innovation, l'authenticité et la créativité sans frontières.





- Toyota Corolla Verso 7 places
- Toyota Avensis
- Toyota Yaris



## VÉHICULES

- sécurisé
- Climatisé
- Confortable

# LOCATION DE VOITURE

## Avec chauffeur

Nous vous offrons une expérience unique

**À VOTRE PORTE EN 30 MIN**

à partir de:

**30 000 Fcfa / jour**

Pour vos courses dans la ville de :

DOUALA - YAOUNDÉ - KRIBI - BAFOUSSAM - BUÉA - etc...



+237 694 21 46 37 / 676 80 26 63 / 6 99 67 69 32

yaramdrive@gmail.com

Logpom - Douala

# EMPLOI

## LE DILEMME AFRICAIN & ANALYSE APPROFONDIE

# MIGRATION:

Par Brice de NDJOCK  
Docteur en sciences politiques,  
spécialiste en écologie politique et Diplomate



L'Afrique est confrontée à une dynamique migratoire paradoxale qui interpelle autant par ses conséquences économiques que par ses enjeux géopolitiques. Alors que près de 70 % des jeunes africains envisagent l'émigration pour échapper à un marché du travail saturé, 83 % des diplômés de la diaspora expriment le désir de revenir apporter leur expertise au développement de leur terre d'origine. Ce double mouvement – d'une part, la fuite des cerveaux qui coûterait annuellement environ 2,6 milliards de dollars selon l'UNECA,

et d'autre part, l'aspiration d'une diaspora talentueuse à restituer ses compétences – constitue un dilemme d'une Envergure inédite pour le continent. S'appuyant sur des données issues de l'OIM, de la Banque Mondiale, de l'OCDE et d'une évaluation de quatre écosystèmes entrepreneuriaux, cette analyse vise à décrypter les mécanismes profonds qui sous-tendent ce phénomène et à dégager des perspectives pour un redressement durable.

# LA GRANDE UNE CRISE D'OPPORTUNITÉS ET DE DÉFIS STRUCTURELS TENTATION

## Les chiffres qui révèlent l'ambiguïté du marché du travail

Chaque année, environ 17 millions de jeunes rejoignent le marché du travail en Afrique, mais seuls 3 millions d'emplois formels y sont créés, d'après les données de l'Organisation Internationale du Travail (OIT). Ce déséquilibre structurel, qui se traduit par une inadéquation entre l'offre d'emploi et la demande, constitue l'une des causes principales de la tentation migratoire. Le constat est saisissant : alors que les jeunes espèrent trouver une stabilité professionnelle à l'étranger, nombreux sont ceux qui, confrontés à des systèmes économiques jugés défaillants, se voient contraints d'envisager l'émigration comme unique échappatoire.

Les résultats de l'Afrobarometer 2023 soulignent que près de 70 % des jeunes Africains perçoivent l'émigration comme une solution inévitable pour contourner un marché du travail aux capacités d'absorption limitées. Ce constat, loin d'être une fatalité, interpelle sur la nécessité de repenser les politiques de l'emploi afin de retenir les talents sur le continent. Paradoxalement, les diplômés issus d'institutions parfois déficientes nourrissent également l'espoir de revenir contribuer à un renouveau local, comme le révèle le Rapport ADB 2024, indiquant que 83 % des diplômés de la diaspora sont prêts à réintégrer leur pays s'ils bénéficient d'opportunités adéquates.

## Le rêve européen : Entre illusion et réalité

Le modèle migratoire vers l'Europe, longtemps considéré comme le Graal des opportunités, se heurte à une réalité plus nuancée. L'OCDE constate que 62 % des migrants irréguliers africains se trouvent en situation de sous-emploi sur le continent européen. Loin de bénéficier de la promesse d'une ascension sociale, beaucoup se voient cantonnés à des emplois précaires, souvent déconnectés de leurs qualifications et de leurs aspirations. L'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM) estime quant à elle le coût moyen d'une migration clandestine à environ 3.500 dollars, une somme exorbitante pour des jeunes en quête de stabilité.

Ce constat met en exergue une dualité douloureuse : l'idéal européen, tant idéalisé, se heurte à la dure réalité d'un marché saturé et compétitif, tandis que l'Afrique, malgré ses défis structurels, recèle un potentiel encore largement inexploité.

Du point de vue de l'écologie politique, ce schéma migratoire peut également être interprété comme le symptôme d'un déséquilibre systémique, où la gestion des ressources humaines et l'aménagement du territoire n'ont pas su s'adapter aux mutations du marché global. En effet, la fuite des cerveaux, outre ses impacts économiques directs, fragilise également la capacité des nations à développer des politiques publiques innovantes et à instaurer une gouvernance efficace.

### Our Expertise

- IT Consulting
- Web & App Development
- Helpdesk & Networks
- IT Audit & Security
- Digital Marketing
- Training
- Management Applications
- Computer Maintenance

### Our value-added services

- Access control
- Digital archiving
- Outsourcing:  
photocopier  
printers

# CEUX QUI RESTENT L'ESSOR DES "STAYPRENEURS" ET LES LEVIERS DU RETOUR

## L'Émergence des staypreneurs : Un pari sur l'avenir local

Face à l'attrait des horizons étrangers, une nouvelle génération d'entrepreneurs, que l'on nomme les « staypreneurs », choisit de rester sur le continent et de transformer les défis en opportunités. Cette dynamique est révélatrice d'un changement de paradigme : plutôt que de fuir, certains jeunes optent pour l'innovation locale. Fatima Diallo, fondatrice de SolarGrid au Sénégal, en est l'exemple éloquent. En misant sur l'énergie solaire, son entreprise a créé 120 emplois locaux, prouvant que l'exploitation des ressources locales peut constituer une alternative crédible et durable à l'émigration. Pour Fatima, son attachement à Dakar se manifeste par un credo simple mais puissant : « Mon MIT, c'est Dakar. »

Au Ghana, Kofi Mensah illustre également cette tendance par son projet AgriTech Valley, qui modernise le secteur agricole en formant 500 jeunes aux techniques de production innovantes. Ce pont entre l'agriculture traditionnelle et les technologies modernes permet non seulement de créer des emplois, mais aussi de renforcer la compétitivité du secteur agroalimentaire. Ces initiatives témoignent d'une volonté farouche de rester et de bâtir un avenir local, en réinvestissant l'expertise acquise à l'étranger dans des projets porteurs d'avenir.



## Les leviers du retour : Vers une reconquête des compétences



Au-delà des initiatives individuelles, plusieurs leviers structurels apparaissent pour encourager le retour des compétences. Le Ghana, par exemple, a lancé l'initiative « Diaspora Bonds », qui a levé 1,2 milliard de dollars en 2023 pour financer des projets d'infrastructure et de développement. Ces fonds permettent de créer un environnement propice au retour des talents, favorisant ainsi l'innovation locale.

De surcroît, des programmes de mentorat et des réseaux d'entrepreneurs se développent, facilitant la réinsertion professionnelle des diplômés revenant de l'étranger. Cette stratégie vise à instaurer un écosystème dynamique où l'expérience internationale est réinvestie dans la transformation des structures locales. En mobilisant à la fois des ressources financières et un savoir-faire précieux, ces leviers du retour s'inscrivent dans une politique globale de rétention des compétences, essentielle pour un développement durable.

## LES NOUVELLES DYNAMIQUES LES TENDANCES TRANSFORMATRICES DU MONDE DU TRAVAIL

### Le Remote Work révolutionnaire : Une réponse aux défis globaux

La pandémie de COVID-19 a accéléré une transformation majeure dans le monde du travail, favorisant l'essor du télétravail. Pour de nombreux freelances africains, le travail à distance offre l'opportunité de concilier vie professionnelle et qualité de vie, tout en collaborant avec des entreprises internationales. Selon Payoneer, 42 % des freelances africains travaillent actuellement pour des employeurs étrangers. Des plateformes telles qu'Andela et Tunga jouent un rôle central en facilitant ces connexions, permettant ainsi aux jeunes talents de valoriser leurs compétences sans quitter leur pays. Ce phénomène, qui s'inscrit dans une logique de décentralisation du travail, pourrait contribuer à atténuer la pression migratoire tout en stimulant l'économie locale.



### L'écologie comme aimant : L'intégration des enjeux environnementaux



À l'ère de la transition écologique, l'intégration des considérations environnementales dans les stratégies de développement économique apparaît comme une priorité. Le projet "great green wall", qui vise à combattre la désertification dans le Sahel, est un exemple emblématique. Ce projet génère environ 250.000 emplois, tout en offrant des bénéfices environnementaux substantiels. En intégrant les préoccupations écologiques dans le développement des territoires, l'Afrique démontre qu'il est possible de conjuguer croissance économique et durabilité, un équilibre essentiel dans une perspective d'écologie politique.

### Les villes-mondes africaines : Des pôles d'attraction et d'innovation

Certaines villes africaines se transforment en véritables hubs mondiaux, attirant talents et investissements internationaux. Kigali, par exemple, affiche une augmentation de 18 % du nombre de diplômés revenant sur place, grâce à des politiques favorables à l'innovation et à l'entrepreneuriat. Casablanca, quant à elle, se distingue en tant que hub financier majeur, attirant des capitaux et des investissements de toute la région. Ces métropoles, véritables vitrines de la modernité africaine, illustrent la capacité du continent à créer des environnements urbains compétitifs sur la scène mondiale, où se multiplient les opportunités de développement et d'emploi.



# POLITIQUES PUBLIQUES

## CE QUI MARCHE DANS UN CONTEXTE GÉOPOLITIQUE COMPLEXE

### Le modèle rwandais : Une stratégie de réintégration exemplaire

Le Rwanda se démarque par ses politiques publiques audacieuses visant à inverser la fuite des cerveaux. La "Come Home Campaign" rwandaise, qui a réussi à convaincre 65 % des talents expatriés de revenir sur le continent, repose sur des incitations fiscales et des opportunités d'investissement dans des secteurs stratégiques tels que la technologie et l'agriculture. Cette approche démontre qu'une politique publique bien conçue peut non seulement freiner l'émigration, mais également catalyser l'innovation et la croissance économique. Dans une perspective diplomatique, le modèle rwandais illustre la synergie possible entre réformes internes et attractivité internationale, renforçant ainsi la position géopolitique du pays.

### L'approche marocaine : Une dynamique de Partenariats Public-Privé

Le Maroc, par son programme "Marruecos Oportunidades", a su mobiliser des partenariats public-privé pour dynamiser l'économie locale. Ce programme, qui a permis la création de 12.000 entreprises depuis son lancement, offre aux jeunes entrepreneurs des solutions concrètes pour surmonter les obstacles à l'investissement et à l'innovation. En facilitant l'accès au financement, à la formation et aux réseaux d'affaires, le gouvernement marocain se positionne comme un acteur moteur du développement économique, capable d'attirer et de retenir les talents. Cette approche, conjuguée à une diplomatie active, renforce la coopération régionale et le rayonnement international du pays.

L'Afrique de demain se construira tant par ceux qui osent émigrer que par ceux qui, ancrés dans leur terre, choisissent de la transformer en un terreau fertile d'innovation et de croissance. Le dilemme migratoire, loin de se résumer à une simple fuite des cerveaux, révèle une dualité complexe : d'une part, la tentation de l'émigration face aux insuffisances structurelles du marché de l'emploi local, et d'autre part, l'émergence d'une nouvelle génération d'entrepreneurs – les staypreneurs – qui misent sur la valorisation des compétences locales pour bâtir un avenir prometteur.

Face à ce constat, il apparaît indispensable que l'Afrique revoie ses modèles de développement afin de retenir ses talents. Les initiatives de retour, telles que les Diaspora Bonds du Ghana, ainsi que l'essor du télétravail, offrent des alternatives crédibles pour endiguer la fuite des cerveaux. Par ailleurs, des projets structurants comme le Great Green Wall et le développement des villes-mondes témoignent d'une volonté politique d'instaurer des environnements favorables à l'innovation et à la croissance durable.

Dans une perspective d'écologie politique et de diplomatie, il est crucial de renforcer les partenariats entre les gouvernements, les investisseurs et la diaspora, tout en mettant en œuvre des réformes structurelles ambitieuses. Seule une approche holistique, qui conjugue politique publique, innovation technologique et mobilisation des compétences, permettra à l'Afrique de transformer ses défis en une opportunité de développement inclusif et durable.

En définitive, le dilemme africain en matière d'emploi et de migration ne se résoudra pas par une émigration massive ou un repli sur soi. Il exige une transformation en profondeur de l'écosystème économique et éducatif...



... afin de créer un environnement où la mobilité des talents s'accompagne d'une réelle valorisation des compétences locales. Comme l'affirme le Dr. Ngozi Okonjo-Iweala la Directrice générale de l'OMC, « L'Afrique de demain se construira par ceux qui osent y croire. » Les startups africaines, qui ont déjà généré 4,3 millions d'emplois directs selon AfriLabs 2024, en témoignent de manière éclatante.

À la lumière de cette analyse, il est impératif que l'Afrique adopte une stratégie proactive, articulée autour de la rétention des talents, de la modernisation des infrastructures et de l'intégration des enjeux écologiques dans ses politiques de développement. Dans un monde globalisé, où les flux migratoires et les échanges de compétences redéfinissent les rapports de force, l'Afrique se doit de devenir le creuset d'une nouvelle dynamique, où chaque jeune, chaque talent, trouve les moyens de contribuer à un avenir commun.

#### SOURCES

1. Rapport OIM "Migration Africaine" 2024
2. Étude ADB "Diaspora Engagement"
3. Données OIT sur l'emploi
4. Banque Mondiale et OCDE



# TRIBUNE OUVERTE

## "ET SI L'AFRIQUE OSAIT ENFIN ?"

Par Christian MOUANDJO  
Docteur en communication sociale  
et médiatique

*L'Afrique se trouve aujourd'hui à la croisée des chemins. Malgré un potentiel économique, démographique et culturel indéniable, le continent continue de faire face à des défis historiques et structurels qui freinent son essor. Dans cet essai, nous posons la question provocatrice : « Et si l'Afrique osait enfin ? »*

*Cette interrogation n'est pas une simple provocation rhétorique, mais bien une invitation à repenser en profondeur les stratégies de développement, à repenser les modes de gouvernance et à embrasser l'innovation dans toutes ses dimensions. En osant, l'Afrique pourrait transformer ses faiblesses en atouts, stimuler l'entrepreneuriat, moderniser ses infrastructures et libérer la créativité de ses populations. Cet essai s'appuie sur des données vérifiables issues de rapports internationaux (Banque mondiale, FMI, OCDE) et d'initiatives concrètes portées par des acteurs locaux, afin de dresser un panorama réaliste et ambitieux de l'Afrique de demain.*



## LES FREINS HISTORIQUES ET STRUCTURELS

### Un héritage colonial et ses conséquences

L'histoire coloniale de l'Afrique a laissé des traces profondes sur les plans économique, politique et social. La fragmentation des États, l'exploitation des ressources et l'imposition de structures administratives inadaptées ont souvent entravé le développement endogène. Ces séquelles se traduisent aujourd'hui par des systèmes éducatifs parfois obsolètes, des infrastructures insuffisantes et une gouvernance qui peine à répondre aux besoins de la population. Pourtant, ces mêmes éléments peuvent être repensés et transformés. L'Afrique doit accepter de tirer parti de son histoire pour construire un avenir qui lui ressemble, en s'appuyant sur des modèles de développement propres à ses réalités.





Mondocteur237



PRENEZ VOS RENDEZ-VOUS  
MÉDICAUX AVEC MON  
CODE PROMO SUR L'APPLICATION  
**Mondocteur237**

**ANICET237**

Obtenez **2000 FCFA**  
de réduction sur  
le prix de la  
consultation



**693933824**



Télécharger dans  
**l'App Store**



DISPONIBLE SUR  
**Google Play**

# TRIBUNE OUVERTE

## "ET SI L'AFRIQUE OSAIT ENFIN ?"

### Des infrastructures en retard

La modernisation des infrastructures constitue un enjeu crucial pour le continent. Routes, réseaux électriques, technologies de l'information et de la communication sont autant de domaines où l'Afrique doit rattraper son retard. La mise en place de l'African Continental Free Trade Area (AfCFTA) et les investissements massifs de partenaires internationaux offrent des perspectives prometteuses. Toutefois, ces opportunités ne pourront se concrétiser que si les gouvernements et les acteurs privés osent investir dans des projets innovants et durables, qui favorisent une intégration régionale renforcée et une compétitivité accrue sur le marché mondial.



### La gouvernance et la transparence



Un autre frein majeur demeure la gouvernance et la corruption, qui sapent la confiance des investisseurs et des citoyens. La transparence, la responsabilité et la bonne gestion des ressources publiques sont des piliers indispensables à la construction d'un avenir prospère. L'Afrique, riche de ses diversités culturelles et de son dynamisme populaire, doit oser mettre en place des systèmes de gouvernance novateurs, inspirés par des modèles réussis ailleurs mais adaptés aux spécificités locales. L'engagement des jeunes et l'implication des communautés locales dans la gestion des affaires publiques pourraient devenir le moteur d'une révolution démocratique et économique.

## L'AUDACE DE L'INNOVATION ET DE L'ENTREPRENEURIAT

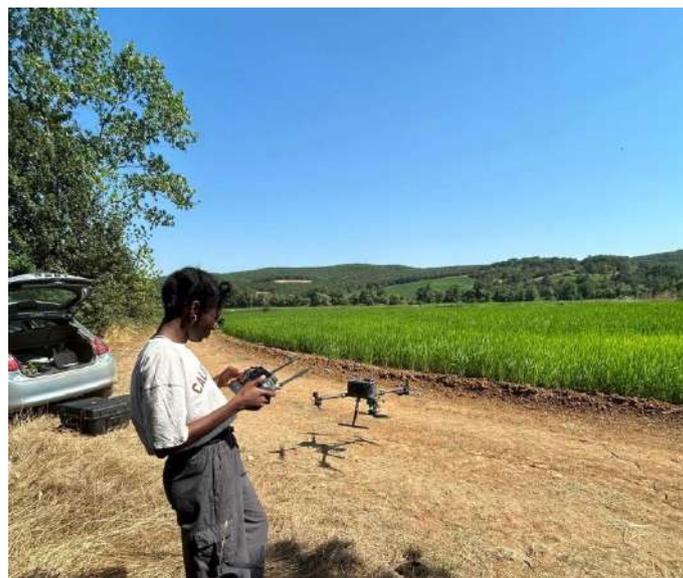
### Un ventre de croissance inexploité

Avec une population de plus d'un milliard d'habitants et une croissance démographique soutenue, l'Afrique dispose d'un potentiel démographique sans égal. Ce vivier de jeunes talents, souvent qualifiés mais sous-employés, représente une force de travail capable de révolutionner les économies locales. Des initiatives telles que les incubateurs d'entreprises et les fonds d'investissement dédiés à l'innovation témoignent déjà d'une dynamique entrepreneuriale en plein essor. En osant, l'Afrique pourrait transformer ses ressources humaines en véritable moteur de croissance et d'innovation.



## Les révolutions technologiques

La révolution numérique offre des perspectives inédites pour le continent. L'essor des télécommunications, la généralisation de l'accès à Internet et l'émergence des fintechs ouvrent la voie à une transformation radicale des modes de production et de consommation. Des start-ups comme Flutterwave et Yoco, qui font figure de pionniers dans le secteur financier, montrent que l'innovation peut s'épanouir dans un environnement apparemment hostile. Pour que l'Afrique ose, il faut favoriser un écosystème qui encourage la prise de risque et l'expérimentation, en offrant des incitations fiscales, des formations adaptées et un accès facilité aux financements.



## L'éducation : Le fer de lance de l'audace

La transformation de l'éducation est essentielle pour que l'Afrique osât enfin. Le système éducatif, trop souvent centré sur la théorie et la mémorisation, doit évoluer vers des méthodes plus interactives, collaboratives et adaptées aux besoins du marché. L'apprentissage par projet, la classe inversée et la gamification ne sont que quelques exemples de pédagogies innovantes qui permettent de développer des compétences essentielles telles que la pensée critique, la créativité et la résolution de problèmes. En formant une jeunesse capable d'innover, l'Afrique investit dans son propre futur et s'offre les moyens de construire une économie diversifiée et compétitive.



# LES INITIATIVES INSPIRANTES ET LES TÉMOIGNAGES CROISÉS

## Témoignages d'expatriés et d'entrepreneurs locaux

Dans ce contexte complexe, des voix se font entendre pour illustrer le dilemme entre l'expatriation et l'engagement sur le continent. Des témoignages croisés, recueillis auprès d'expatriés qui ont quitté l'Afrique en quête de meilleures opportunités et d'entrepreneurs qui ont choisi de rester pour bâtir un avenir à partir de leurs terres, offrent un éclairage précieux sur la réalité du terrain.

Les expatriés évoquent souvent la recherche de stabilité, de sécurité et de perspectives d'évolution professionnelle, même si certains rapportent des déceptions liées à l'intégration dans des systèmes étrangers parfois tout aussi inégalitaires. Parallèlement, ceux qui restent racontent l'importance de leur ancrage local, la fierté de contribuer à la transformation de leur pays et la satisfaction de relever des défis qui, autrement, auraient pu être négligés. Ces témoignages, riches en enseignements, démontrent que le choix n'est pas une fatalité, mais bien une opportunité de redéfinir les modes de développement en fonction des aspirations individuelles et collectives.



## L'exemple de réussite : Le cas de BanaPads



Parmi les initiatives remarquables, l'exemple de BanaPads au Rwanda illustre parfaitement comment l'innovation sociale peut transformer des défis en opportunités. Cette entreprise, créée par de jeunes entrepreneurs locaux, a développé des serviettes hygiéniques écologiques à partir de matériaux recyclés. Ce projet, validé par plusieurs agences internationales, a non seulement permis d'améliorer la santé des femmes, mais aussi de créer des emplois dans des zones rurales défavorisées. Le succès de BanaPads repose sur une approche intégrée qui combine innovation technologique, gestion durable des ressources et implication communautaire. Il symbolise la capacité de l'Afrique à transformer ses défis en leviers de développement, pour le plus grand bien de ses populations.



## Les perspectives de l'avenir

Les récentes réformes économiques, les investissements étrangers massifs et la mise en œuvre de politiques incitatives, comme celles encouragées par l'Union Africaine, montrent que l'Afrique est à un tournant décisif. Le développement des infrastructures numériques, l'expansion du secteur de l'énergie renouvelable et la promotion de l'entrepreneuriat créatif sont autant de signes que le continent est prêt à oser. Pour y parvenir, il faudra cependant une volonté politique forte, un engagement soutenu des acteurs économiques et une mobilisation de la société civile autour d'un projet commun de transformation.



# BÂTIR L'AFRIQUE

## UN CHOIX DE COURAGE ET DE VISION DE DEMAIN

### Un projet collectif



La question de savoir s'il faut fuir ou bâtir l'Afrique de demain n'est pas seulement un choix individuel ; elle relève d'un projet collectif. Les gouvernements, les entreprises et les citoyens doivent s'unir pour créer des environnements propices à l'innovation et à l'épanouissement de chacun. Cela implique la mise en place de politiques publiques ambitieuses, le développement d'infrastructures de qualité et la promotion d'une gouvernance transparente et responsable. En osant, l'Afrique ne renonce pas à ses aspirations, mais affirme sa volonté de s'imposer comme un acteur majeur sur la scène mondiale.



# BÂTIR L'AFRIQUE UN CHOIX DE COURAGE ET DE VISION DE DEMAIN

## L'importance de la mobilisation des jeunes

Les jeunes représentent la clef de voûte de cette transformation. Ils incarnent la vitalité, la créativité et le dynamisme nécessaires pour impulser un renouveau économique et social. Les initiatives en faveur de l'éducation, de l'entrepreneuriat et de l'innovation doivent être pensées en priorité pour permettre aux nouvelles générations de devenir les bâtisseurs d'une Afrique moderne et résiliente. L'engagement de la jeunesse doit se traduire par des actions concrètes : formations, incubateurs, accès au financement et mentorat. Ces outils, déjà déployés dans plusieurs pays, montrent que la jeunesse africaine dispose des ressources pour transformer son environnement et inspirer d'autres régions du monde.



# BÂTIR L'AFRIQUE

## UN CHOIX DE COURAGE ET DE VISION DE DEMAIN

### Vers une Afrique affirmée et prospère

Pour que l'Afrique ose enfin, il est nécessaire de rompre avec les schémas du passé et d'adopter une vision audacieuse de l'avenir. Cette vision doit reposer sur la valorisation de ses atouts : une jeunesse dynamique, des ressources naturelles abondantes, une richesse culturelle inégalée et un potentiel économique en pleine expansion. Les partenariats internationaux, couplés à une gouvernance rigoureuse, peuvent offrir à l'Afrique les leviers nécessaires pour s'imposer dans un monde globalisé. L'initiative privée, le secteur public et la société civile doivent collaborer étroitement pour bâtir un écosystème favorable au développement et à l'innovation. En osant investir dans des projets structurants et en favorisant l'émergence de leaders locaux, le continent pourra enfin écrire une nouvelle page de son histoire.



# BÂTIR L'AFRIQUE

## UN CHOIX DE COURAGE ET DE VISION DE DEMAIN



Pour conclure, « Et si l'Afrique osait enfin ? » n'est pas qu'une invitation à l'action, c'est un appel à la transformation profonde de toute une civilisation. L'Afrique, riche de ses diversités et de ses ressources, possède le potentiel de se réinventer et de s'imposer comme un leader dans l'économie mondiale. Ce projet audacieux nécessite du courage, de l'engagement et une vision collective qui dépasse les intérêts individuels. Les témoignages croisés et les exemples concrets évoqués dans cet essai démontrent que, malgré les défis, une nouvelle dynamique est en marche. Ceux qui osent rester et investir dans leur terre natale montrent la voie d'un avenir prometteur, où l'innovation et l'entrepreneuriat se conjuguent pour bâtir l'Afrique de demain.



Le choix de fuir ou de bâtir n'est pas binaire : il s'agit d'un continuum où chaque initiative, chaque succès, contribue à redéfinir le paysage du continent. En osant enfin prendre son destin en main, l'Afrique peut transformer ses défis en opportunités, ses faiblesses en forces et ses rêves en réalités concrètes. L'heure est venue de transcender les obstacles et de mobiliser les énergies de toute une génération pour écrire une nouvelle ère de prospérité et de justice.

C'est dans cette optique que je lance un appel à tous les acteurs de la société africaine – décideurs, entrepreneurs, éducateurs, artistes et citoyens – pour qu'ils osent, ensemble, bâtir l'Afrique de demain, une Afrique affirmée, innovante et résiliente.



# CARTE DIGITALE SANTE

Votre prise en charge à moindre coût...

des réductions allant de **5 à 50%** sur les prestations de notre réseau

 **PHARMACIES**  
Achat de médicaments  
**5%** de réduction

 **ECHOGRAPHIE**  
**10%** de réduction

 **LABORATOIRES**  
Examens d'analyses  
médicales  
**15%** de réduction

**5 000  
FCFA/an**

 **RADIOLOGIE**  
**10%** de réduction

**HOPITAUX**  
 Consultations  
médicales généralistes  
**50%** de réduction

**CARNET DIGITAL SANTÉ**  
**1 offert**



**TELECHARGER  
NOTRE APP HEALTH'YS**

GET IT ON  
Google Play



Download on the  
App Store



 **(+237) 655 032 026**

**NOVASOS**

 **Face Entrée Supermarché  
Casino à Bonapriso - Douala**

#carteDigitaleSante

# L'AFRIQUE LA MÉTAMORPHOSE EN DONNÉES EN CHIFFRES

Par Agathe MONI NGOM

*L'Afrique est en pleine mutation. Derrière l'image souvent figée du continent se cache une réalité économique, démographique et culturelle en profonde transformation. À l'heure où les startups émergent à une vitesse fulgurante, où la jeunesse représente un potentiel démographique sans précédent et où la culture africaine exerce une influence grandissante, les données récentes dressent un tableau ambitieux d'un continent qui se réinvente. Cet article, construit à partir de rapports sectoriels, d'études statistiques et de données vérifiées, vous propose d'explorer les grands axes de cette métamorphose en chiffres.*

## Un axe économique en pleine expansion

### L'explosion des startups

L'écosystème entrepreneurial africain connaît une croissance remarquable. Selon Disrupt Africa 2024, près de 7 500 startups tech ont été recensées sur l'ensemble du continent. Plus impressionnant encore, les levées de fonds ont augmenté de 62 % depuis 2020, atteignant un total de 4,3 milliards de dollars en 2023. Ce dynamisme entrepreneurial n'est pas réparti uniformément : le Nigeria concentre 35 % de ces startups, suivi de l'Égypte avec 25 % et de l'Afrique du Sud avec 15 %. Ces chiffres témoignent de la vitalité d'un secteur en pleine effervescence, qui contribue non seulement à l'innovation mais aussi à la création d'emplois et à la stimulation de la croissance économique.



## Croissance sectorielle : Fintech, Agritech et Énergie Verte

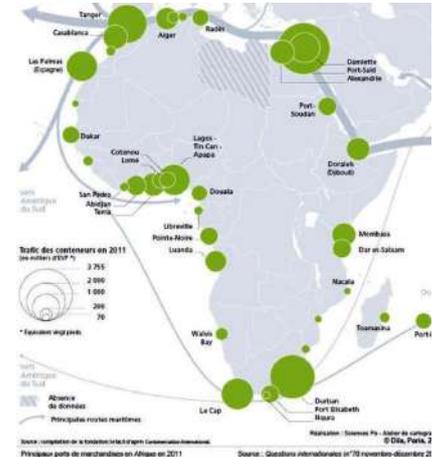
L'essor des startups s'accompagne d'une croissance sectorielle soutenue. Le secteur de la fintech, par exemple, affiche une hausse de 128 %, illustrée par le succès de plateformes comme Flutterwave, valorisée aujourd'hui à 3 milliards de dollars. L'agritech n'est pas en reste : Twiga Foods, qui connecte 140 000 fermiers, enregistre une croissance de 90 %, offrant ainsi des solutions innovantes pour moderniser l'agriculture traditionnelle. Dans le domaine de l'énergie verte, des entreprises telles que M-KOPA ont électrifié près de 3 millions de foyers, traduisant une progression de 75 % dans ce secteur porteur.



## L'AFRIQUE LA MÉTAMORPHOSE EN DONNÉES EN CHIFFRES

### L'impact du marché ZLECAf

Parallèlement à ces réussites, la Zone de libre-échange continentale africaine (ZLECAf) se profile comme un moteur de croissance futur. Avec un marché potentiel évalué à 3 400 milliards de dollars et la signature de 54 pays, les échanges intra-africains ont connu une augmentation de 18 % depuis 2021. Ces indicateurs confirment que la mise en place d'un cadre économique commun est en train de redessiner les contours du commerce et de l'investissement sur le continent, favorisant une intégration régionale plus forte et une compétitivité accrue à l'échelle mondiale.



### Un axe démographique: Une bombe à retardement en transformation

#### La bombe démographique



L'Afrique se caractérise par une croissance démographique explosive. On estime qu'en 2030, le continent comptera 1,7 milliard d'habitants, contre 1,4 milliard aujourd'hui. Cette explosion est particulièrement marquée par le fait que 70 % de la population a moins de 30 ans. Chaque année, 17 millions de jeunes entrent sur le marché du travail, ce qui représente à la fois une formidable opportunité et un défi colossal pour les économies locales.

#### Le défi de l'emploi

Cependant, le potentiel démographique se heurte à un défi majeur : la création d'emplois. Alors que des millions de jeunes arrivent sur le marché, seules 3 millions d'emplois formels sont créés annuellement. Ce déséquilibre alimente la tentation de l'émigration et exacerbe la compétition sur un marché du travail déjà saturé. Selon l'Afrobarometer, 42 % des diplômés envisagent l'émigration, cherchant des opportunités à l'étranger pour pallier le manque de débouchés locaux.



# L'AFRIQUE EN DONNÉES CHIFFRES

## Les progrès en éducation

Sur le plan de l'éducation, des progrès notables se dessinent également. Malgré un constat alarmant de 263 millions d'enfants non scolarisés, le taux d'alphabétisation des 15-24 ans est en progression, atteignant 89 %. Cette amélioration, bien que positive, demeure fragile face aux défis structurels qui entravent l'accès à une éducation de qualité pour tous, notamment dans les zones rurales.



## Un axe culturel & d'influence: Un soft power en expansion

### La puissance de la musique



La musique représente aujourd'hui l'un des principaux vecteurs du soft power africain. Le phénomène Afrobeats, avec 7,1 milliards de streams enregistrés sur Spotify, symbolise l'influence grandissante de la culture africaine à l'échelle mondiale. Burna Boy, par exemple, est devenu le premier Africain à remplir un stade de 80 000 places en Europe, illustrant comment la musique transcende les frontières et projette l'image d'une Afrique créative et résiliente.

### Le boom du cinéma

Nollywood, l'industrie cinématographique nigériane, continue de se développer à un rythme effréné. Produisant environ 2 500 films par an et générant un chiffre d'affaires de 7 milliards de dollars, Nollywood est devenu un pilier de l'économie culturelle du continent. Le succès de films tels que « La Femme du Roi », qui a obtenu la première nomination africaine aux Oscars, témoigne de l'évolution qualitative et quantitative du cinéma africain, ouvrant la voie à une reconnaissance internationale grandissante.



## Mode & Design : L'essor de la Création Africaine



Le secteur de la mode et du design en Afrique connaît une croissance spectaculaire. Selon Vogue Business, la croissance des créateurs africains a bondi de plus de 300 % ces dernières années. Des événements comme la Lagos Fashion Week attirent chaque année près de 50 000 visiteurs, démontrant la capacité des jeunes talents à redéfinir les codes de la mode en alliant tradition et modernité. Cette effervescence créative contribue à propulser l'image de l'Afrique sur la scène mondiale, en valorisant le savoir-faire local et en ouvrant de nouveaux marchés.



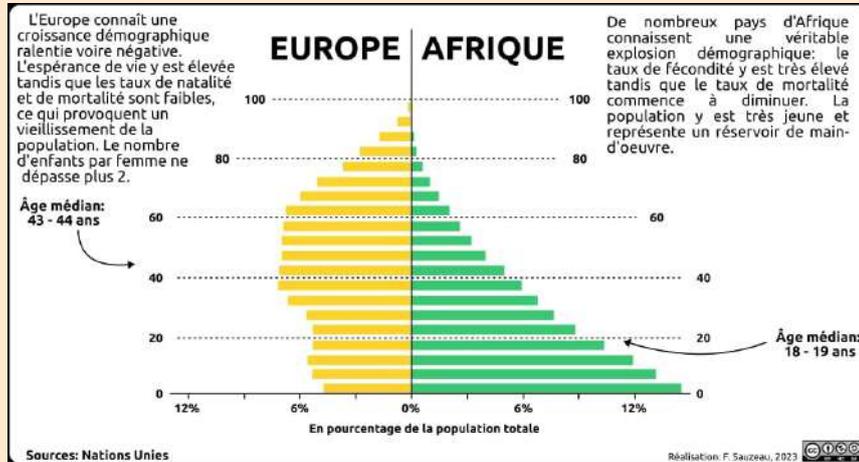
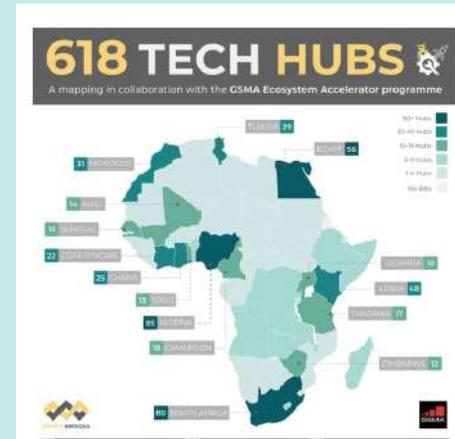
## COMPRENDRE LA MÉTAMORPHOSE

Pour mieux appréhender cette transformation multidimensionnelle, plusieurs infographies ont été élaborées, dont trois se distinguent particulièrement :

### Mode & Design : L'essor de la Création Africaine

#### Carte Interactive

Illustrant les flux d'investissements tech par pays, cette carte permet de visualiser la répartition géographique des startups et l'importance du Nigeria, de l'Égypte et de l'Afrique du Sud dans l'écosystème entrepreneurial.

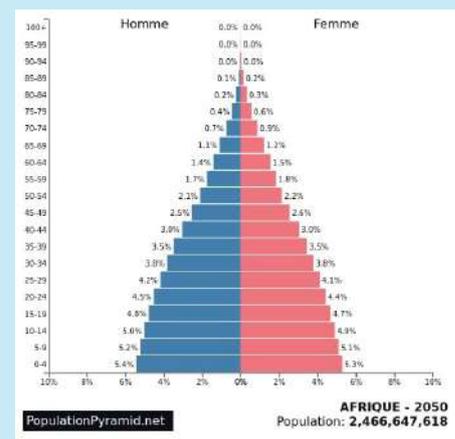


#### Pyramide des Âges

En comparaison avec l'Europe et l'Asie, cette pyramide démontre la jeunesse écrasante de la population africaine, point crucial dans l'évaluation des potentiels futurs marchés de consommation et d'innovation.

#### Timeline des Records Culturels

Une chronologie qui retrace dix records culturels africains établis depuis 2020, soulignant la montée en puissance du soft power africain à travers la musique, le cinéma et la mode.



Les informations issues du BAD "Africa's Pulse" 2024, du GSMA Mobile Economy Report, des statistiques UNESCO et des données d'AfriLabs confirment que l'Afrique est à l'aube d'une ère nouvelle. Un continent où la jeunesse, par son énergie et son ingéniosité, transforme les défis en opportunités et redéfinit les règles du jeu, tant sur le plan économique que culturel. Si les investissements se multiplient et que les flux d'échanges intra-africains progressent, l'Afrique s'impose comme un acteur incontournable du développement global.

En définitive, cette métamorphose en données révèle une réalité complexe et prometteuse : une Afrique qui se réinvente, qui attire les investissements, et qui se projette comme une puissance culturelle et économique. Les comparaisons mondiales et les analyses sectorielles montrent que l'avenir du continent dépend de sa capacité à capitaliser sur ses atouts démographiques et créatifs. Dans un monde en quête de renouveau et de diversité, l'Afrique offre déjà aujourd'hui une vision audacieuse et inspirante de ce que pourrait être demain une économie véritablement inclusive et dynamique.

## SOURCES

- BAD "Africa's Pulse" 2024
- GSMA Mobile Economy Report
- UNESCO Cultural Statistics
- Données AfriLabs

## POURCENTAGE PAR THÉMATIQUE

### AXE ÉCONOMIQUE

1. L'Explosion des Startups
  - 7500 startups tech recensées (Disrupt Africa 2024)
  - +62% de levées de fonds depuis 2020 (\$4.3B en 2023)
  - Top 3 pays : Nigeria (35%), Égypte (25%), Afrique du Sud (15%)
2. Croissance Sectorielle
  - Fintech : +128% (Flutterwave valorisée à \$3B)
  - Agritech : +90% (Twiga Foods - 140 000 fermiers connectés)
  - Énergie verte : +75% (M-KOPA - 3M foyers électrifiés)
3. ZLECAf en Marche
  - \$3 400 milliards : marché potentiel
  - 54 pays signataires
  - +18% d'échanges intra-africains depuis 2021

### AXE DÉMOGRAPHIQUE

1. La Bombe Démographique
  - 1,4 milliard d'habitants (2030 : 1,7 milliard)
  - 70% ont moins de 30 ans
  - 17 millions de jeunes entrants annuels sur le marché du travail
2. Défi Emploi
  - Seulement 3 millions d'emplois formels créés/an
  - 42% des diplômés envisagent l'émigration (Afrobarometer)
3. Éducation
  - 263 millions d'enfants non scolarisés
  - 89% de taux d'alphabétisation des 15-24 ans en progression

### AXE CULTUREL & INFLUENCE

1. Soft Power Musical
  - Afrobeats : 7,1 milliards de streams (Spotify)
  - Burna Boy : 1er Africain à remplir un stade de 80 000 places en Europe
2. Cinéma
  - Nollywood : 2 500 films/an (\$7Mds de CA)
  - "La Femme du Roi" : 1ère nomination aux Oscars
3. Mode & Design
  - +300% de croissance des créateurs africains
  - Lagos Fashion Week : 50 000 visiteurs annuels

## LORSQUE LA PARTICULE ORIGINELLE UN CHEF-D'ŒUVRE DE CONNAISSANCE ET D'ÉVEIL SE SINGULARISE EN NOUS...

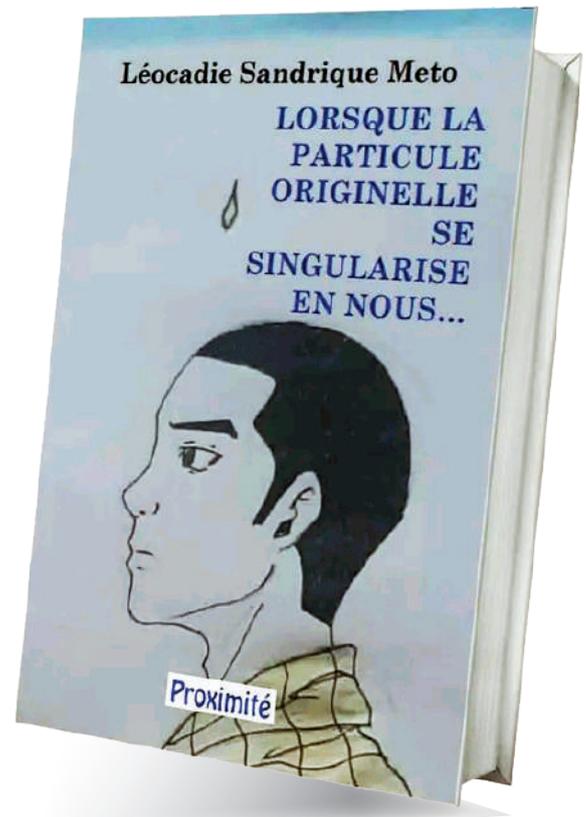
Par Alfred M. THYS EYOUM



Dans un univers où la mutation des idées se conjugue avec l'effervescence des traditions millénaires, l'œuvre de Léocadie Sandrique Meto s'impose tel un phare intellectuel, éclairant les sentiers obscurs de la modernité par une quête sincère de vérité et de renouveau. Publié en avril 2024, ce livre de 153 pages, riche de 94 thématiques et de 1 600 articulations, se présente comme une synthèse savante où science, spiritualité et tradition s'entrelacent avec une virtuosité rare, offrant au lecteur un voyage initiatique aux accents d'érudition et de mystère.

### Une impulsion divine et un héritage ancestral

L'ouvrage se dresse en véritable traité de connaissance, invitant à une réappropriation de l'héritage des anciens. Là où les mots se font messagers des cieux, la particule originelle, dans sa métamorphose singulière, devient l'allégorie d'un renouveau intérieur. Sandrique Meto puise dans la richesse des symboles – de l'harmonie des ondes de formes aux arcanes sacrées des pyramides égyptiennes – pour tracer une cartographie des savoirs. L'intellect se marie ici à l'intuition dans une symphonie harmonieuse, offrant ainsi une lecture qui, loin d'être un simple récit de voyages astraux, s'inscrit dans une démarche lucide et rigoureuse à l'image d'un traité philosophique modernisé. Ce faisant, l'œuvre remet en question les paradigmes établis et convie le lecteur à une réflexion profonde sur la condition humaine.



### Un langage qui éveille l'esprit

La plume de Sandrique Meto se distingue par une virtuosité linguistique digne des orateurs d'antan, alliant la rigueur de l'analyse scientifique à la finesse poétique des grands classiques. Chaque page se déploie tel un parchemin d'érudition, où la métaphore se fait vecteur d'un sens multiple et ouvre des perspectives inédites sur la nature de l'être et sur les liens subtils qui unissent le matériel à l'immatériel.

Les articulations, minutieusement agencées, offrent une lecture exigeante et exaltante, plaçant l'initiative de penser au cœur de chaque vers. Ainsi, le texte s'impose comme un pont entre le savoir ancien et la modernité, une invitation à transcender les limites de l'ignorance par l'alliance de la raison et de l'intuition.

### Un voyage initiatique vers l'éveil

Au fil de la lecture, l'ouvrage déploie une cartographie des sens qui, par ses multiples niveaux d'interprétation, convie le lecteur à l'éveil de la conscience. Il ne s'agit pas d'une simple introspection, mais bien d'un cheminement vers une compréhension holistique de notre destinée collective. Chaque thème, chaque articulation se présente comme une clé ouvrant la porte d'un savoir ancien, réactualisé avec brio pour éclairer les défis contemporains. Par cette méditation sur le sens profond de l'existence, la particule originelle, en se singularisant en nous, devient l'emblème d'une transformation intérieure indispensable à la renaissance d'une civilisation éclairée.

### Un appel à l'unisson des esprits

Ce chef-d'œuvre se veut également un manifeste pour l'union des esprits. Inspiré par une impulsion divine et nourri par l'héritage immémorial des anciens, il résonne tel l'écho des griots, porteurs d'une sagesse ancestrale transmise de génération en génération. Par son approche novatrice, l'œuvre transcende les clivages entre science et spiritualité, entre tradition et modernité, pour instaurer un dialogue harmonieux qui pourrait bien redéfinir les contours de notre avenir collectif. Ainsi, elle se présente comme une lecture incontournable pour les chercheurs, les spirituels, les penseurs et pour tous ceux qui aspirent à dépasser les frontières de l'ignorance afin d'embrasser une vision globale du monde.

« Lorsque la particule originelle se singularise en nous... » n'est pas simplement un livre, c'est une invitation à la métamorphose – une révolution intellectuelle et spirituelle d'une intensité rare. En conjuguant la rigueur de l'analyse à la magie des mots, Leocadie Sandrique Meto offre un ouvrage qui se dresse en parangon d'une nouvelle ère de connaissance. Pour quiconque souhaite transcender les limites de l'ordinaire et explorer les mystères de l'existence, ce livre se présente comme le compagnon idéal sur le chemin d'un éveil intérieur, porteur de la promesse d'une humanité unie par le savoir et l'inspiration.

Pour obtenir cet ouvrage et plonger dans ce trésor de pensée, le lecteur est invité à contacter directement l'auteure ou à se tourner vers la Librairie des Peuples Noirs, avec une commande en ligne accessible via YOUSCRIBE, notamment pour ceux résidant hors du Cameroun.

Contacts : 694 699 717 / 699 823 296 / 672 721 903

Adresse du CILO : [www.cilocameroun.com](http://www.cilocameroun.com)

Retrouvez également le CILO sur les plateformes suivantes :

- Facebook : Cilocameroun Jean Yokam
- Facebook : Apôtre Jean D'Or
- YouTube : Cilo Cameroun

Avec la sagesse des anciens et la vision d'un renouveau éternel, l'œuvre de Sandrique Meto se présente comme le guide lumineux pour une humanité en quête de sens, où chaque particule de connaissance se transforme en une force de transformation et d'émancipation.

Nouveau

Buvez sain,  
Buvez naturel.



# Jus de plantes



A base de  
moringa  
et d'ananas



Gingembre



Corossol



Citronelle



Citron

Complément  
alimentaire

nefam

LA SANTE GLOBALE  
PAR LA RICHESSE  
DE LA NATURE

LES VISIONNAIRES  
INITIATIVES D'ESPERANCE



**L'ART DE LA COUR:**  
Peindre le pouvoir  
en couleurs africaines

Entretien avec  
**Corine NYAM**  
Artiste, peintre, plasticienne

Propos recueillis par  
Alfred M. THYS EYOUM



Certaines femmes ne traversent pas le monde : elles le magnétisent, le marquent, le métamorphosent. Corine NYAM est de cette constellation rare. Installée à Douala - la ville des brassages, des esprits et des effervescences - elle peint comme on convoque les anciens dieux, avec la ferveur d'une prière et la précision d'un manifeste. Mère d'âme autant que mère de chair, artiste rigoureuse et rêveuse éveillée, elle tisse sa toile entre les exigences du quotidien et les vertiges de la création.

Ses œuvres, flamboyantes et audacieuses, racontent une Afrique debout : enracinée, vibrante, fière d'elle-même. Chez Corine, les couleurs dansent, les visages parlent, les silences brillent. Elle ne peint pas pour plaire, elle peint pour dire, pour transmettre, pour élever.

Dans cet entretien mené avec l'écoute d'un frère, le sourire d'un confident et la plume d'un griot, DUALAIS est allé à la rencontre de cette voix picturale singulière. L'occasion aussi de lancer un appel fort et clair : il est temps que les amateurs d'art, les collectionneurs, les mécènes, les galeries, les institutions - bref, toutes les consciences sensibles à la beauté et à la puissance de l'expression artistique - se penchent sur le cas NYAM car oui, le génie est déjà là. Il vibre à Douala. Il attend simplement qu'on le propulse au sommet de la scène qu'il mérite.

**DUALAIS :** Votre travail artistique met en lumière des figures puissantes, souvent féminines, parées de couleurs vives et de symboles culturels. Que souhaitez-vous transmettre à travers ces portraits ?

Corine NYAM : Mon œuvre se veut le miroir de la société dans sa diversité, son effervescence et ses contrastes. J'y donne voix aux âges, aux genres, aux origines... mais, en tant que femme, il m'arrive de placer la figure féminine au cœur de mes compositions. La société africaine, à bien des égards, repose sur un socle matriarcal. La femme y incarne un principe vital, presque sacré. Elle est le souffle initial, la matrice du monde. Consciente de cette charge symbolique, je lui confère dans mes œuvres toute la vigueur, la lumière et l'éclat qu'elle mérite.

Quant aux couleurs, elles ne sont pas de simples ornements : elles sont les pulsations d'une Afrique tropicale, plurielle, flamboyante. Chaque nuance évoque une culture, une tradition, une énergie. Loin d'être purement esthétiques, mes tableaux sont des vecteurs d'identité, de majesté et d'espérance. Ils décorent, certes, mais surtout, ils interpellent et éveillent.

**DUALAIS :** Quel a été votre premier contact avec l'art ? Et à quel moment avez-vous décidé que la peinture serait votre principal mode d'expression ?

CN : Je crois que l'art a toujours habité mon être. Mon premier contact remonte à la petite enfance, à la maternelle, lorsque j'expérimentais les couleurs pour la première fois. Plus tard, au lycée, je créais des cartes de vœux et des portraits pour mes camarades : c'était déjà une manière de traduire le monde à ma façon. J'ai été fascinée par l'univers artistique dans son ensemble - cinéma, poésie, arts plastiques, etc - mais c'est la peinture qui s'est imposée, naturellement, comme mon langage principal.

Elle résonnait avec ma sensibilité, ma quête de sens, mes intuitions profondes. Toutefois, je demeure une artiste plurielle, ouverte à d'autres formes d'expression car au fond, qu'importe le médium : ce qui compte, c'est de faire émerger une voix, un souffle, un message puissant destiné à toucher les consciences.



**DUALAIS :** Vos œuvres semblent mêler tradition, spiritualité et modernité. Quelles sont vos principales sources d'inspiration, qu'elles soient africaines ou universelles ?

**CN :** Mon art s'ancre dans un dialogue permanent entre l'ici et l'ailleurs, entre le tangible et l'invisible. Il est nourri par la tradition, traversé par la modernité, mais surtout habité par une profonde spiritualité. Je m'intéresse à ce que j'appelle le « mystique », c'est-à-dire cet espace liminal entre le visible et l'invisible, le monde et l'au-delà.

L'humanité est un mystère fascinant. Nos rêves, nos intuitions, nos silences... tout cela est matière à création. Je suis profondément inspirée par mes expériences intérieures, mes voyages spirituels, mes rapports avec les rites ancestraux, les énergies urbaines ou naturelles. Il en résulte un art que je qualifie volontiers de mystique, car il cherche à percer le voile, à révéler ce qui échappe aux yeux.

**DUALAIS :** Comment percevez-vous le rôle de l'artiste dans la société camerounaise contemporaine ? Pensez-vous que l'art peut contribuer à repenser le pouvoir, l'identité ou la mémoire collective ?

**CN :** L'artiste a toujours été, dans toutes les civilisations, le gardien de la mémoire, le témoin du présent et parfois même le prophète de l'avenir. Dans la société traditionnelle comme contemporaine, il est celui qui raconte, qui capte l'essence de l'époque et la transforme en langage sensible.

Au Cameroun, le rôle de l'artiste est fondamental. Il peut non seulement redonner espoir, mais aussi participer à une refondation symbolique de la société. L'art permet de penser autrement le pouvoir, de revaloriser nos identités plurielles, de raviver une mémoire collective souvent menacée par l'oubli ou la défiguration. L'artiste est un bâtisseur silencieux de civilisations.



**DUALAIS :** Comment percevez-vous le rôle de l'artiste dans la société camerounaise contemporaine ? Pensez-vous que l'art peut contribuer à repenser le pouvoir, l'identité ou la mémoire collective ?

**CN :** L'artiste a toujours été, dans toutes les civilisations, le gardien de la mémoire, le témoin du présent et parfois même le prophète de l'avenir. Dans la société traditionnelle comme contemporaine, il est celui qui raconte, qui capte l'essence de l'époque et la transforme en langage sensible.

Au Cameroun, le rôle de l'artiste est fondamental. Il peut non seulement redonner espoir, mais aussi participer à une refondation symbolique de la société. L'art permet de penser autrement le pouvoir, de revaloriser nos identités plurielles, de raviver une mémoire collective souvent menacée par l'oubli ou la défiguration. L'artiste est un bâtisseur silencieux de civilisations.

**DUALAIS :** Vous avez récemment exprimé le désir de relancer votre carrière artistique. Quelles sont vos ambitions actuelles et les projets que vous aimeriez concrétiser dans un avenir proche ?

**CN :** Effectivement, je me tiens aujourd'hui à l'orée d'un nouveau cycle. Je prépare une exposition individuelle qui marquera mon retour sur la scène artistique, avec une approche renouvelée, plus ancrée dans le mystique et dans mes explorations récentes.

Par ailleurs, avec quelques confrères, nous avons le projet de créer une plateforme pluridisciplinaire. Elle servira à mettre en lumière nos œuvres respectives, mais aussi à organiser des ateliers de formation destinés à transmettre notre passion et notre savoir-faire, notamment en arts plastiques et en audiovisuel. C'est un défi en Afrique mais plus précisément au Cameroun, certes, mais j'ai foi en notre potentiel et en notre capacité à rayonner, ici et ailleurs.

J'émetts un vœu solennel : que les institutions, locales comme internationales, nous accompagnent et nous permettent de pleinement exprimer notre art. J'aspire à incarner un modèle pour la nouvelle génération - une jeunesse créative, audacieuse, talentueuse, et résolument tournée vers l'avenir.



Corine NYAM, c'est un feu doux, un brasier tranquille, mais dont la lumière pourrait bien embraser les imaginaires du monde entier. Son art ne cherche pas les projecteurs : il les mérite. Il ne flatte pas : il révèle. Il ne copie pas : il insuffle.

Elle ne joue pas à l'artiste : elle vit son art comme on respire, comme on prie, comme on construit. Entre les pinceaux et les prières, entre l'huile et l'âme, entre les cris du monde et les silences intérieurs, elle trace une voie unique, souveraine, enracinée dans l'Afrique mais tournée vers l'universel.

À ceux qui cherchent à soutenir l'art africain, à investir dans des talents authentiques, à accompagner des démarches sincères, à faire rayonner une esthétique noire, libre et fière - c'est ici que ça commence. Corine NYAM ne demande pas la charité : elle appelle à la lucidité. À la clairvoyance. À l'alliance.

Collectionneurs, galeristes, mécènes, sponsors, institutions : ouvrez l'œil, et surtout le bon. Il y a à Douala une artiste totale, entière, vibrante. Son nom ? Corine NYAM. Sa mission ? Peindre l'invisible. Son destin ? L'immensité

## LES VISIONNAIRES INITIATIVES D'ESPERANCE

### FOTSO NGASSA

L'Architecte  
de la révolution Agritech  
en Afrique



Propos recueillis par  
Alfred M. THYS EYOUM

## UNE VISION, UNE PASSION, UN ENGAGEMENT

Dans un continent où l'agriculture et l'élevage, véritables moteurs économiques, sont souvent laissés dans l'ombre des circuits traditionnels, Fotso Ngassa, jeune entrepreneur camerounais, a réussi à bousculer les codes avec GAJO LIVESTOCK. Cette plateforme digitale, qui redéfinit la chaîne de valeur agro-pastorale, souhaiterait s'étendre en Afrique et à l'échelle mondiale en apportant une réponse innovante aux défis économiques et environnementaux de l'Afrique. Entre résilience face aux crises identitaires, innovations technologiques et vision panafricaine, découvrez le parcours d'un homme qui transforme les défis en opportunités.



**DUALAIS :** Comment votre solution répond-elle aux défis spécifiques de l'Afrique ?

F.N. :

L'Afrique perd une grande partie de ses jeunes talents agricoles à cause des intermédiaires qui exploitent les éleveurs. GAJO LIVESTOCK casse cette chaîne en créant des circuits courts. Par exemple, un éleveur peut vendre directement sa viande à un restaurateur via notre application, évitant ainsi toute spéculation. Nous mettons à la disposition des éleveurs, nos vétérinaires et experts qualité pour assurer la santé animale et garantir la sécurité alimentaire des consommateurs finaux. Saviez-vous que 70 % des maladies en Afrique sont liées à une mauvaise hygiène alimentaire? Notre mission est d'y remédier, et nous croyons que la transparence et l'efficacité sont les clés pour offrir des produits de qualité tout en protégeant la santé.

**DUALAIS :** Comment comptez vous faire pour accomplir cette mission?

F.N. :

Nos équipes se déploient au quotidien avec archarnement dans le but de construire une chaîne intégrée d'acteurs en recrutant des éleveurs, des professionnels de la santé animales et des consommateurs. Nous bénéficions déjà de la reconnaissance de la Banque Mondiale à travers notre distinction au Agritech Challenge 2024 organisé par le PATNUC à Yaoundé au Cameroun, et du réseau des parlementaires camerounais, par ma nomination en tant qu'ambassadeur de l'entreprenariat et de la croissance pour la jeunesse. Ce qui est un pas important pour nous dans notre vision qui va au de là de cela. Nous développons également Agricredit, Livestock Insurance, Farm Genius 2.0, un assistant IA destiné à l'accompagnement des éleveurs. Notre objectif oscille autour de 500 000 000 d'éleveurs et de consommateurs connectés d'ici 2027. Dans cette démarche, nous sommes à la recherche de business angels, venture capitalists et partenaires financiers.

**DUALAIS :** Votre projet a obtenu diverses distinctions nationales et internationales. Quel impact cela a-t-il eu sur votre développement ?

**F.N. :**

Ces distinctions ont boosté notre crédibilité et ouvert de nombreuses portes. Elles nous ont permis d'asseoir la crédibilité de notre projet en Afrique et dans le monde. Ces récompenses ont été un levier pour notre notoriété et un catalyseur de l'intérêt de nos potentiels partenaires.

**DUALAIS :** Un mot sur votre vision : "Nourrir les nations tout en préservant les écosystèmes". Comment concrétisez-vous cela ?

**F.N. :**

Pour nous, la durabilité va au-delà de la simple production alimentaire. Il s'agit de former les femmes et les jeunes ruraux aux technologies agropastorales et d'autonomiser les éleveurs.

Nous interconnectons les éleveurs, experts de la santé animale et consommateurs pour garantir la durabilité par la création d'une chaîne de responsabilité environnementale, et assurer une suite de solutions inclusives et intégrées.



**DUALAIS :** Quel conseil donneriez-vous aux jeunes entrepreneurs africains ?

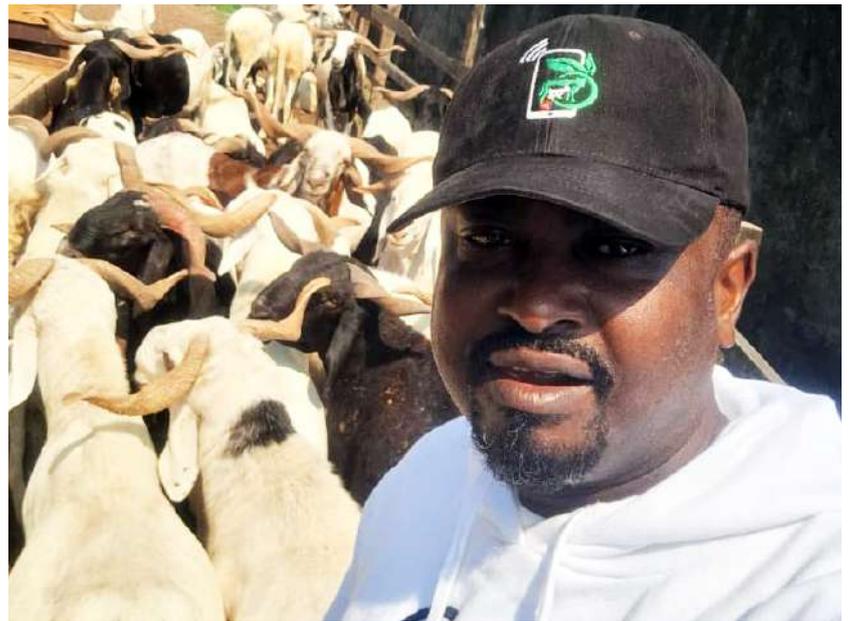
**F.N. :**

Mon échec de 2016 dû à la crise anglophone et deux ans plus tard la destruction de mon infrastructure de production à cause des litiges fonciers m'ont appris une chose essentielle : la terre est un capital, mais l'innovation est la vraie richesse. Ne craignez pas les crises, au contraire, cherchez-y des solutions. GAJO LIVESTOCK est la preuve qu'une idée peut révolutionner un secteur entier. L'Afrique a besoin de jeunes audacieux, d'esprits créatifs prêts à sortir de leur zone de confort, se remettre en question, innover et faire de la résilience plus un comportement qu'une attitude. C'est cela : voir les défis comme des tremplins vers le succès.



## Le saviez-vous ?

Fotso Ngassa incarne une nouvelle génération d'entrepreneurs qui mêlent sagesse ancestrale et disruption technologique. Avec GAJO LIVESTOCK, il ne bâtit pas juste une entreprise, mais un écosystème où éleveurs, consommateurs et investisseurs grandissent ensemble.



### La note DUALAIS :

Cet entretien fait partie de notre série d'articles sur les entrepreneurs africains qui transforment les secteurs clés du continent grâce à des innovations technologiques et des modèles économiques durables. DUALAIS Magazine remercie Fotso Ngassa pour avoir partagé son expérience et ses insights sur l'avenir de l'élevage en Afrique.

## LES VISIONNAIRES INITIATIVES D'ESPERANCE



« L'Afrique est un gisement d'avenir »



# Entretien exclusif avec une figure phare de la Diaspora africaine

DJ Sam Pankeu Dikongué,  
Co-fondateur d'AWOLI

Propos recueillis par  
Alfred M. THYS EYOUM

Derrière le pseudonyme "Cerveau d'Afrique" se cache une figure incontournable de la diaspora africaine en Europe : DJ Sam Pankeu Dikongué. Originaire du Cameroun, ayant grandi entre Yaoundé et Douala – notamment dans les quartiers vibrants de Carrière, Nkomkana, Essos et New-Bell – et passé par les bancs du Lycée Général Leclerc et du Lycée Bilingue d'Essos, cet acteur culturel transcontinental a su, à travers le concept AWOLI (African Way Of Life), conjuguer musique, culture, éducation et entrepreneuriat. Entretien avec un bâtisseur de ponts culturels, un visionnaire enraciné.

**DUALAIS :** Monsieur Pankeu Dikongué, vous êtes une figure importante de la diaspora africaine. Pouvez-vous nous raconter votre parcours, de votre arrivée en Europe jusqu'à la création de la marque AWOLI ?

**DJ SAM :** Déjà, merci pour l'invitation et l'opportunité que votre magazine DUALAIS m'offre pour parler d'AWOLI. L'Europe reste encore un mythe pour beaucoup en Afrique. Beaucoup rêvent d'y arriver et d'y réussir, mais la réalité est bien plus complexe, surtout pour notre communauté. Comme pour tout début, mon arrivée là-bas a été très difficile. Mais avec beaucoup de discipline, de persévérance et de travail acharné, j'ai réussi à me faire une place, notamment en tant que DJ, jusqu'à devenir l'un des numéros un à Paris. Quand on fait quelque chose qu'on aime, ce n'est plus un travail mais un plaisir et le succès vient naturellement.

**DUALAIS :** AWOLI, ou "African Way of Life", est un concept qui fusionne mode, culture, éducation et entrepreneuriat. Qu'est-ce qui vous a inspiré à créer une telle marque, et quelle vision portez-vous à travers ce projet ?

**DJ SAM :** Comme beaucoup d'Africains de la diaspora, une fois qu'on trouve une certaine stabilité, on ressent le besoin de redonner quelque chose à son pays natal. C'est dans cet esprit que nous avons créé l'association AWOLI, dont les actions sociales sont tournées vers l'Afrique, et plus particulièrement le Cameroun. AWOLI est née officiellement en 2004, d'abord sous le nom de Génération du Tiers Monde, avec pour objectif de promouvoir les échanges Nord-Sud dans les domaines de l'éducation, de la culture et de la technologie.

**DUALAIS :** Vous avez fondé le Festival AWOLI, un événement important célébrant la diversité et les talents africains. Comment ce festival a-t-il évolué au fil des ans, et quels défis avez-vous rencontrés dans son organisation ?

**DJ SAM :** Le tout premier Festival AWOLI a été organisé en 2008 à Munich. Nous y avons accueilli Aladji Touré, l'un des plus grands bassistes camerounais et africains, également un excellent producteur. Il nous a sollicités pour l'accompagner dans la production de son premier album. Ce premier festival nous a permis de mieux définir notre concept, d'identifier les difficultés et de nous améliorer. En 2015, nous avons décidé d'organiser la seconde édition à notre siège en Allemagne, à Constance. Depuis, nous organisons le Festival AWOLI tous les deux ans. Chaque édition est une occasion de célébrer notre culture tout en construisant des ponts entre les communautés.



**DUALAIS :** Vous avez choisi d'établir AWOLI à l'échelle européenne. Pourquoi l'Europe, et quel accueil avez-vous reçu dans les différentes villes où vous avez développé votre projet ?

**DJ SAM :** Le siège d'AWOLI est basé à Constance, en Allemagne. Nos activités tournent autour de l'éducation politique, de la promotion du vivre-ensemble et du partage des savoirs. Dans une Europe de plus en plus diverse, ces thématiques sont essentielles. Nous avons toujours cherché à créer des espaces d'échange et de networking, où les gens peuvent se rencontrer, se comprendre et se respecter. C'est cette démarche qui nous a valu un accueil positif dans plusieurs villes.

**DUALAIS :** Votre engagement pour la valorisation de l'identité africaine à travers AWOLI est notable. Selon vous, quels sont les défis actuels auxquels la diaspora africaine fait face en Europe, et comment AWOLI y répond-elle ?

**DJ SAM :** En Europe, on rencontre deux profils d'Africains : ceux qui sont nés sur le continent, et ceux qui sont nés en Occident. Ils n'ont pas toujours les mêmes repères ou la même relation à l'Afrique, mais ils ont tous le désir de s'identifier à leurs racines. À Constance, AWOLI est à l'initiative d'un réseau regroupant plusieurs associations interculturelles. Ensemble, nous œuvrons pour la promotion, la visibilité et le soutien des organisations issues de la migration.

**DUALAIS :** Dans un monde de plus en plus globalisé, quelle place la culture africaine peut-elle occuper selon vous dans le panorama international ?

**DJ SAM :** L'Afrique est le berceau de l'humanité, et cela se reflète aussi dans le domaine culturel. Nous avons une richesse culturelle inestimable, qui mérite d'être revalorisée et connue du monde entier. La culture africaine doit occuper une place centrale dans le monde globalisé d'aujourd'hui. C'est un héritage puissant, ancien, et encore trop méconnu.

**DUALAIS :** Vous avez grandi entre Douala et Bangangté. En quoi ces racines influencent-elles votre travail et vos valeurs personnelles ?

**DJ SAM :** J'ai grandi à New-Bell, un quartier de Douala extrêmement riche sur le plan culturel. Vivre dans un tel environnement m'a appris à respecter toutes les cultures, à vivre en harmonie avec la diversité. Ce vécu m'inspire profondément dans tout ce que je fais aujourd'hui avec AWOLI.

**DUALAIS :** En tant qu'entrepreneur, vous avez navigué entre musique, mode et entrepreneuriat social. Comment articulez-vous ces différentes facettes de votre carrière ?

**DJ SAM :** L'entrepreneuriat, c'est un chemin parsemé de défis. Chaque défi est une opportunité d'apprentissage et si tu refuses d'apprendre, tu n'avanceras jamais. Je m'efforce chaque jour de m'améliorer, d'acquérir de nouvelles compétences, et de rester curieux dans plusieurs domaines.

**DUALAIS :** La culture de l'entrepreneuriat est essentielle pour le développement personnel et communautaire. Quels conseils donneriez-vous aux jeunes de la diaspora qui souhaitent se lancer dans un projet comme AWOLI ?

« L'Afrique n'est pas un continent en retard.  
C'est un continent en éveil. »

Tel un griot des temps modernes, DJ Sam Pankeu Dikongué incarne l'essence d'une Afrique debout, créative et fière. Par son parcours, il nous enseigne que l'exil peut devenir une promesse, et que chaque racine, si elle est honorée, peut faire fleurir des ponts entre les mondes. AWOLI n'est pas qu'un concept : c'est une vision, un mode de vie, une métaphore d'avenir.



**DJ SAM :** Il faut se lancer. Ce n'est pas facile, mais l'expérience en vaut vraiment la peine. On apprend, on grandit, et surtout, on laisse une trace.

**DUALAIS :** Enfin, quels sont vos projets futurs pour AWOLI et, plus largement, pour la communauté africaine en Europe et en Afrique ?

**DJ SAM :** Nous avons plusieurs projets en cours. Sur le plan culturel, nous préparons, en collaboration avec Toto Guillaume, la sortie de son album Les 69 notes de musique. Nous travaillons également sur le TOGUY-concept, un centre de formation dédié aux jeunes musiciens camerounais. Nous préparons la prochaine édition du Festival AWOLI, prévue en Allemagne en 2026. Côté commercial, nous développons la boutique en ligne [www.awoli.org/shop](http://www.awoli.org/shop), où l'on pourra retrouver tous les produits AWOLI. Enfin, nous continuons d'élargir notre réseau d'associations interculturelles à Constance, avec pour objectif de renforcer la visibilité des organisations de migrants et de favoriser les échanges.

AWOLI – African Way of Life

Siège : Constance, Allemagne

Site web : [www.awoli.org](http://www.awoli.org)

Boutique en ligne : [www.awoli.org/shop](http://www.awoli.org/shop)

Contact : [info@awoli.org](mailto:info@awoli.org)

Réseaux sociaux : @AwoliOfficial





**COLLÈGE CANADIEN DU CAMEROUN**

Étudier à l'étranger  
CANADA | USA | EUROPE | CHINE

COLLEGE CANADIEN DU CAMEROUN  
Visa vers le Canada et le monde  
Inscription ouverte  
+237 698 353 579 / 679 870 678  
BACCALAURÉAT & PRÉPA UNIV  
OBTENEZ UN BACCALAURÉAT  
SANS PROBATOIRE

# ADMISSION 2025

À l'occasion symbolique des 5 ANS  
d'anniversaire du Collège Canadien du  
Cameroun,



**bénéficiez de jusqu'à  
2.000.000 FCFA**

*de Réduction sur les frais de scolarité.*

Offre valable sous  
conditions jusqu'au

**09 MAI  
2025.**

Accessible dès la classe de Première  
(Pas besoin du Probatoire)

En 06 mois, décrochez le BAC CANADIEN  
Diplôme d'Études Secondaires de l'Ontario  
Délivré par le Ministre de l'éducation de  
l'Ontario au Canada.

**Filières :**

-  **BUSINESS**
-  **INFORMATIQUE**
-  **SANTÉ**
-  **INGÉNIERIE**

▶ Quelques Écoles Partenaires :



Nos Contacts +1 (647) 740 0573 | (+237) 690 327 325 | 679 870 678

Nos Campus Douala - Yaoundé



+25  
que dure le sourire  
et l'aventure continue...



Marketing global solutions provider

**brandbooster**  
advertising & marketing integrated solutions

Agitateur de concepts, Créateur d'enthousiasme

Nous ne sommes pas un nouveau cabinet,  
mais un cabinet nouveau.

Communication  
Institutionnelle et produits  
Campagnes de lancement  
Campagnes publi-promotionnelles  
Communication événementielle  
Communication digitale  
Conception et production audio visuelle

Création de logotypes  
Création de chartes graphiques  
Création publicitaire  
packaging

Campagnes publi-promotionnelles  
Design d'environnement:  
Stands foires & expositions  
Production de matériel publicitaire

36°  
Specialist



Spot télé  
spot radio  
documentaires  
publi- reportages, etc...



Douala - Cameroon.  
Direct lines: (237) 657 842 227 / 677 536 807  
e mail: jojackfr@yahoo.fr / tambajackson4@gmail.com

Creating original ideas and visuals,  
increasing the life and performance  
of your brand